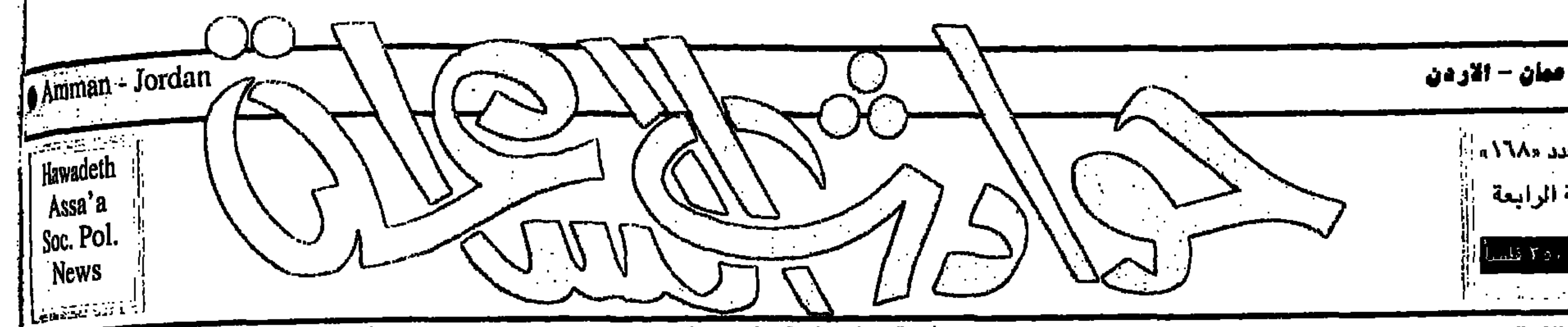
Amman - Jordan

عمان – الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٦٨»
السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلسا
Tuse 7 - 13 APR . 1998
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
الثلاثاء ٧ ـ١٣ نيسان ١٩٩٨

نبيلة عبيد في اتصال هاتفي مع حوادث الساعة



أنا مش ندمانة

معجزة حيرت العلماء

الدلافين علمته على النطق وهو أبكم

في العدد

نجوم يكتبون لـ حوادث الساعة



المفدوره ماتت ذبحا بالسكين والفاعل مجهول

مقتل سيدة في ظروف غامضة

Amman - Jordan

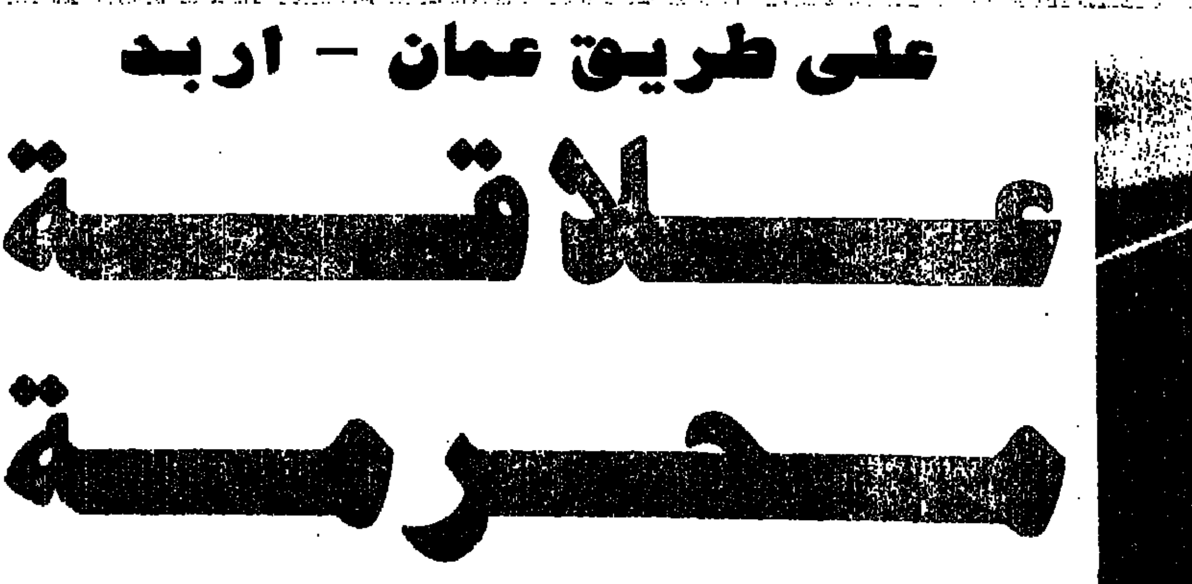
عمان – الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٦٩»
السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلسا
Tuse 14 -20 APR 1998
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
الثلاثاء ١٤ – ٢٠ نيسان ١٩٩٨

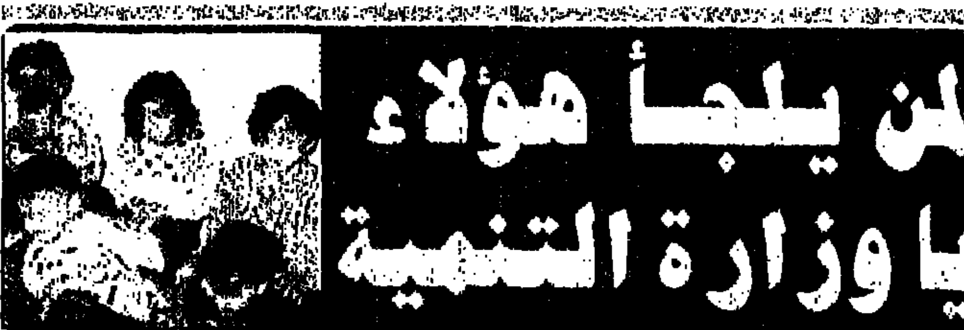
عانيا الضياع وفقدان الامل



على طريق عمان – اربد

علاقة محرمة





لمن يلجأ هؤلاء يا وزارة التنمية



التشابه بينه وبين الجاني اوقعه في فخ الشرطة

حاول سرقة محل الذهب واحبطه جرس الانذار!

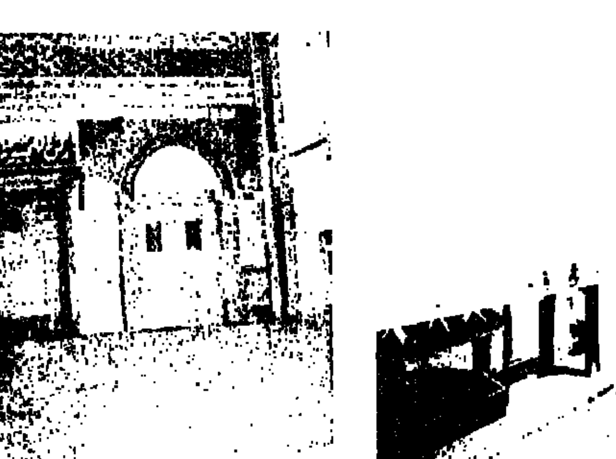
صاحب المحل: رن جرس الانذار مرتين قبل الحادث والسبب «فراشة»!

حاول احد اللصوص في ساعة متأخرة من صباح ١٩٩٨/٣/٣٠ سرقة محل الذهب العائد للسيد زياد البغال في شارع الامير شاكر بمدينة الزرقاء.

«حوادث الساعة» تابعت الحدث والتقت بصاحب المحل السيد زياد البغال وشهود عيان اخرين وحصلت على تفاصيل القضية حيث افاد السيد البغال انه «في حوالي الساعة الثانية والنصف من صباح الاثنين قرع جرس الانذار عندي في البيت والجرس مرتبط مع محطة الانذار المركزية.. وعلى الفور طرنا الى المحل لنستطلع الامر حيث فوجئنا انا ومن معي ان باب المحل الخلفي كان مفتوحا بواسطة العتلة حيث تم كسر الاقفال بطريقة فنية تدل على ان الفاعل محترف لانه لم يصدر اي جلبة او صوت ولم يشوه الباب.. وبعدها قام بخلع باب الالمنيوم الداخلي الذي يرتبط بجهاز الانذار الذي رن فورا وعندما سمعه الجاني لاذ بالفرار على الفور دون ان يتمكن من سرقة اي شيء.. وكان رجال الشرطة موجودين قبلنا حيث انهم رفعوا البصمات ومسحوا المنطقة وقاموا بتسيير دورية حتى الصباح حماية للمحل من السرقات.. وقد اندهشت حقيقة لوجودهم الفعال والسريع.. واقول في النهاية ان النجاة من حادث السرقة كان لثلاثة اسباب اولها اني قد ركبت جرس الانذار الخاص والذي ساعدنا كثيرا وثانيا لفعالية رجال الشرطة الذين استطاعوا الوصول الى المحل في اقل من دقيقتين واما السبب الثالث فيعود الى ما قالته لي والدتي ذات مرة.. المال الحلال لا يسرق ولا يغرق».

من ناحية ثانية التقينا برائد خشاشنة وهو قريب صاحب المحل ويعمل عنده حيث قال: «ان دوام الصاغة عادة ينتهي في الواحدة والنصف من ظهر الاحد.. وقد ضرب جرس الانذار قبل الحادث بيومين ثلاث مرات وعندما اسرعنا نستكشف الوضع فوجئنا بفراشات تحوم في المحل والتقطتها كاميرا الانذار الا انه يوم الاحد ظهرا بعد اغلاق المحل عدنا الى البيت.. وقرع جرس الانذار فجأة في الثانية والنصف من صباح الاثنين ١٩٩٨/٣/٣٠ وتوجهنا الى المحل معتقدين ان الامر عبارة عن فراشة فقط وفوجئنا بالمحل مخلوعاً.. وعلى الفور فتشنا في الكراج في الطابق الارضي عن اللص دون جدوى الا اننا اكتشفنا ان الباب الرئيسي لعمارة البغال كان مفتوحا.. وهنا تأكدنا ان اللص دخل منه».

هذا وقد علمت حوادث الساعة ان اللص ما زال فارا من وجه العدالة وان الشرطة في طريقها للقبض عليه واغلاق ملف القضية.



باب المحل المخلوع والاقفال المكسورة

الباب الذي دخل منه الجاني «باب العمارة»

رسالة
الى معالي وزير العمل

سيدي

انا المواطن العربي ابراهيم حميد فرج (٦١) عاما قدمت الى الاردن بتاريخ ٩٧/٨/٨ وذلك بعد انتهاء اجازتي في احدى الشركات الخاصة. وحين عدت بالتاريخ المذكور التحقت بواسطة احد المهندسين العاملين معي الى شركة اخرى وذلك على اثر فصلي من العمل وبراتب اقل.

سيدي..

اثناء ذلك كان يتم خصم مبلغ ١٩ دينارا كضمان اجتماعي هذا مع العلم بانه لم يتم ايضاح اي ضمان هذا طالما انا غير اردني وفي احد الايام وخلال ادائي لعملي سقطت عن السلم واصيبت بكسر في يدي فقام مسؤولي بالعمل بوضعي في سيارة اجرة وقال اذهب الى المستشفى وسوف نتابع اي الشركة الاجراءات الخاصة بعلاجي وفي المستشفى تم وضع يدي بالجبص وقد اعطيت اجازة لمدة شهرين حتى تعود يدي لوضعها الطبيعي. وقد دفعت بدل العلاجات من جيبي الخاص وقد قام مسؤول الشركة بدفع بدل المواصلات فقط.

سيدي..

كان غيابي عن الشركة طوال هذه المدة يشكل حالة قلق دائم بالنسبة لي.. حتى انني اعتمدت على العمل وكان ان اخبرني الطبيب استطاعتي مباشرة العمل وفعلا رجعت الى عملي ولم تكتمل فرحتي الا ليوم واحد . وعلى اثرها تم صرف مكافأة لي كانت عبارة عن كتاب انهاء خدمات من الشركة.. طبعا بدون سابق انذار..

لن اشكو سيدي. وارجو انصافي لما سمعناه عنكم من انكم تنصفون المظلوم.

المواطن العربي
ابراهيم حميد فرج



لحظة من فضلك

سرفيس صباحي تاكسي مسائي ومجموعة ملاحظات

سرفيس عمان الرصيفة الزرقاء من الخطوط التي تشهد ازدحاماً ليليا نتيجة توقف معظم الباصات عن العمل في ساعات الليل الا القليل حيث يقوم بعض سائقي هذه السرافيس بالامتناع عن تحميل الركاب حتى تتجاوز الساعة (١٢) ليلا، وذلك من اجل مضاعفة الاجرة في احسن الظروف وعلى الجانب الاخر يقومون بأخذ طلبات وذلك من خلال عملهم كتكسي..

حلوها..

ابو نصير.. معزولة بعد الثامنة

سكان منطقة اسكان ابو نصير يحظر عليهم مغادرة منطقتهم بعد الثامنة وتحديدا من لا يمتلك سيارة الخاصة وذلك لان جميع وسائط النقل العاملة على الخط المذكور لا تعمل بعد هذه الساعة..

مجرد ملاحظة.

اربد - عمان وموسم الحج

لمجرد الذكرى، فان الذكرى تنفع المؤمنين، فانه وكل عام يشكو سكان مدينة اربد من سوء المواصلات من والى عمان وذلك نتيجة سحب غالبية الباصات العاملة من اجل نقل الحجيج الى الديار المقدسة.. مما يجعل امكانية وصول الموظفين الى مواقع عملهم في عمان عملية صعبة جدا وذلك نتيجة الازدحام الشديد مما يؤدي الى حدوث مشاكل مصاحبة لهذا الازدحام وبشكل يومي.

وطالما انه انقضى العيد وانتهى موسم الحجيج، فهل نأمل في ان يدرج موضوع المواصلات البديلة في مختلف انحاء المملكة، في كل موسم حج، وها نحن نكتب هذه الملاحظة قبل عام كامل.. فهل من مجيب؟

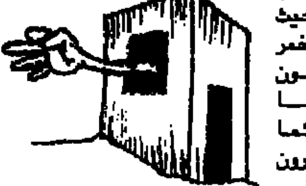
بارات وسط البلد

قامت مديريات الامن في الاسبوع الماضي باستدعاء اصحاب البارات وسط البلد وذلك بعد عدة ملاحظات تتعلق بعدم التزامهم بساعة الاغلاق التي نص عليها القانون . وقد تم اشعارهم بضرورة الالتزام بالقانون..

القانون قانون يا جماعة..

احذر امامك وكر الاشرار

بجانب مجمع الاغوار - اربد هناك خربة قديمة تشكل في النهار مكرهة وتتحول في الليل الى وكر للسكارى واصحاب السوابق حيث يعاقرون الخمر ويشكلون ازعاجا للمحيط كما انهم ينشرون الرعب في المنطقة مما يجعل المرور عبر الشارع المذكور ليلا محاولة محفوفة بالخطر!!



نأمل المتابعة..

صيدليات وزارة الصحة

اكثر من شكوى وصلت لهذه الزاوية من مواطنين قاموا بمراجعة العيادات الطبية الحكومية ولكنهم اصطدموا بالرد التقليدي للعاملين في الصيدليات الحكومية: الدواء غير متوفر ننصحك بشرائه من الخارج..

ليش؟

مؤتمر يهودي

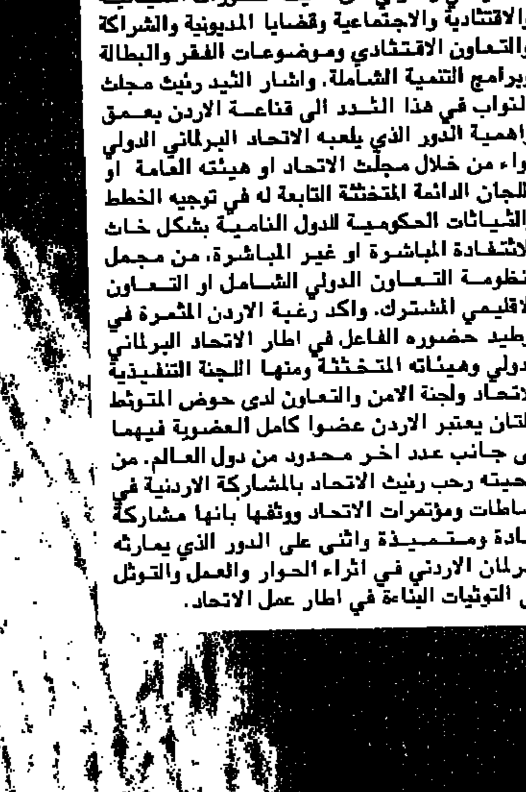
في ١٩٦٧/٨/٩، عقد في القدس مؤتمر ضم ستين مليونيرا يهوديا ترأسهم البارون «روتشيلد» واصدر المؤتمر قراراته المتضمنة دعم اسرائيل بالمال لمساعدتها في استيعاب المهاجرين، وبناء الارض الجديدة التي احتلتها في حزيران ١٩٦٧.

برتراند راسل
(١٨٧٢ - ١٩٧٠)

مفكر انجليزي، وهو صاحب انتاج ادبي وفلسفي واجتماعي قيم وغزير، اشهر كتبه «آمال جديدة لعالم متغير» و«المجتمع البشري في الاخلاق والسياسة» واخر كتبه كان «سيرتي الذاتية»، وله (١١) مؤلفا تميزت بالاصالة والعمق.

الاسعار: الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسة، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

PRICES: Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.





يقرؤها : طفل رضيع

* المؤتمر البرلماني الدولي يواثل اعماله في وندهوك!

عقد المهندث ثعد هايل الثرور رئيث مجلث النواب رئيث الوفد الاردني الى المؤتمر التاثع والتثعين للاتحاد البرلماني الدولي المنعقد حاليا اجتماعا مطولا مع الثيد ميجويل مارتينيز رئيث الاتحاد. وجرى خلال الاجتماع اثتعراض شامل للموضوعات التي يناقشها المؤتمر حيث عرض المهندث الثرور وجهة النظر الاردنية حولها خاثة الجوانب المتعلقة بالمنطقة العربية في بعديها الاقليمي والدولي من حيث التطورات الثياثية والاقتثادية والاجتماعية وقضايا المديونية والشراكة والتعاون الاقتثادي وموضوعات الفقر والبطالة وبرامج التنمية الشاملة. واشار الثيد رئيث مجلث النواب في هذا الثدد الى قناعة الاردن بعمق واهمية الدور الذي يلعبه الاتحاد البرلماني الدولي ثواء من خلال مجلث الاتحاد او هيئته العامة او اللجان الدائمة المتخثثة التابعة له في توجيه الخطط والثياثات الحكومية للدول النامية بشكل خاث للاثتفادة المباشرة او غير المباشرة، من مجمل منظومة التعاون الدولي الشامل او التعاون الاقليمي المشترك. واكد رغبة الاردن المثمرة في توطيد حضوره الفاعل في اطار الاتحاد البرلماني الدولي وهيئاته المتخثثة ومنها اللجنة التنفيذية للاتحاد ولجنة الامن والتعاون لدى حوض المتوثط اللتان يعتبر الاردن عضوا كامل العضوية فيهما الى جانب عدد اخر محدود من دول العالم. من ناحيته رحب رئيث الاتحاد بالمشاركة الاردنية في نشاطات ومؤتمرات الاتحاد ووثفها بانها مشاركة جادة ومتميذة واثنى على الدور الذي يمارثه البرلمان الاردني في اثراء الحوار والعمل والتوثل الى التوثيات البناءة في اطار عمل الاتحاد.

حزيرة من هو؟

هو قائد عسكري اميركي اصبح رئيسا للجمهورية الاربعين.. كانت بداية ضابط في قوات المشاة الاميركية عام ١٩١٥ ثم رئيسا لقسم الخطط الحربية عام ١٩٤٢ وهو اول من وضع الخطط لغزو شمال غربي اوروبا ونفذت في عمليات الانزال في نورمندي، وعين ايضا في تشرين الثاني عام ١٩٤٢ قائدا عاما لقوات الحلفاء لتنفيذ الحملة التونسية.. وبقي يتسلل في المناصب حتى عين قائدا عاما لقوات الحلفاء في البحر المتوسط عام ١٩٤٣ بعد نجاحه في تونس، وبعدها بعشر سنوات اصبح رئيسا للولايات المتحدة حيث خلفه جون كيندي، وبقي ان نقول ان هذا الرئيس اقترن اسمه بمبدئه القائم على «الردع الواسع» والذي اقترحه وزير خارجيته فوستر دالاس وطبقته اسرائيل في الوطن العربي وخاصة الاجزاء المحتلة.. بقي ان نقول عزيزي القارئ ان هذا الشخص هو من مواليد عام ١٨٩٠ وقد توفي وعمره ٧٩ عاما ودامت مدة رئاسته للولايات المتحدة ثمانية اعوام.. مع العلم ان اسم الشهرة له هو «ايزنهاور».

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول — سكرتير التحرير — رئيس قسم التصوير — المستشار القانوني — الاشتراك — التوزيع
طبعت في مطابع
فاكس: 5698929 — هاتف: 5601099

اعرف ما يلي

استكمال تطويق القدس وتوسيع الاستيطان

اسئ: كلمــــة لا مـــحل لهــــا من الاعــــراب.

كــمـال: نوع دخــان رخــيص الثــمن نســبيـا، وكلنا جنونناه.

تط: اول حــرفين من كلمــة مـــتـداولة تكملتــهــا بيع.

ويق: هو صوت البطة الاسرائيلية وهي تسبح في بحيرة طبريا وتتفق على جمامها عشرة اضعاف حصتنا من المية.

ال: للتعريف، واعربها ابو حنجل في كتابه «سرسر ودجل» على انه حرف مقطوع من شجرة.

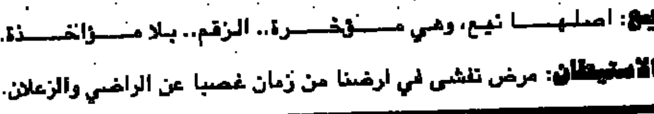
قدس: مدينة مقدسة في فلسطين راسها في السماء وجذورها في الطين.

و: حــــرف عطف على حـــالة العـــرب الغـــلابا.

توس: اصلحــهـا تيس.. وقلبت الياء واو بواسطة جرافات الاستيطان.

يع: اصلهــــا نيع، وهي مـــؤخـــرة.. الزقم.. بلا مـــؤاخـــذة.

الاستيطان: مرض تفشى في ارضنا من زمان غصبا عن الراضي والزعلان.

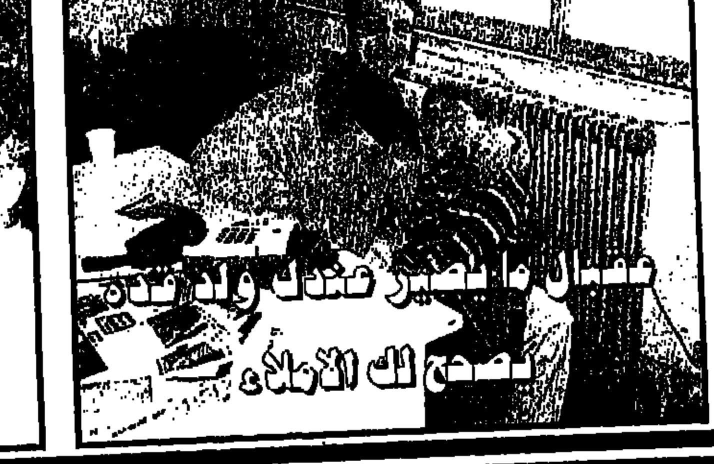



حديث الكاميرا










هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يلمع حذاءه بامعان وحرص ويفتل شاربه وهو يغني لفريد الاطرش «ادي الربيع عاد من تاني» في حين ام السعيد تطو في صرتها كبشة من الكعك وتستعجل زوجها ليرد عليها..

* على شو مستعجلة؟ شو اللي عاصص على ذيلك؟

– يا زلمة الدنيا عياد وبدنا نلحق نروح على المقبرة على البدري قبل ما تطلع الشمس.

* يعني ضروري ســمة هالبدن وروحة المقبرة في كل عيد؟

– ضروري؟ ما بدك تعيّد على ابوي؟ عمك، الله يرحمه في ترابه كنت لما تشوفه جاي من اول الشارع اتصير تحكي مع حالك!

* يا مرة اللي فات مات واحنا اولاد اليوم.. خلينا نتهنى بالربيع الجاي.. ونشوف حالنا!

– والله بالك فاضي.. العالم عايش في النكبات والبلاوي وانت بدك تستمتع بالربيع الجاي وجيبتك مفلسة وما معاك ولا قرش!

* وشو دخل الجيبة بالموضوع.. مهو انتي اللي خزقتيها!

– يا زلمة الناس مولعة معاها وما في بقعة في هالعالم الا وفيها حرب والمصايب طالعة نازلة وانت لسه مسطل!

* انا مسطل بمزاجي.. طنش.. تعش.. تنتعش.. هاذا هو مبدأي..

– مبدأ زي الزفت وما اله طعم.. ولو انت عندك شوية كرامة ان كان استحيت على حالك وما قعدت تلمع كندرتك زي الصغار وانت ختيار على حفة قبرك!

* اذا ما شهرتي هالسيرة وظليتي على هالحال على الطربوش المبرلع لارقعك بفرشاية هالكنادر واجيب اخرتك واخلي عينك زي موشيه ديان!

– مهو انت مرات بحسك زي الاطفال وبدك حدا يكاغيلك؟

* يا مرة الواحد بضحك على حاله بتلميع هالكندرة وفتل هالشوارب لانه اذا بتذكر احوال هالامة بتجلط.. شو بدي احكي لا احكي، اسرائيل بتوسع استيطانها.. ونتنياهو لساه معقد.. والمهندس الفاني.. صفّوه ناس من اصحابه على ذمة الكذابين.. واخرتها بريطانيا بتطبع نسخ جديدة من «ايات شيطانية» عشان هالكتاب يوصل لكل بني ادم في العالم يكره الاسلام.

– والمشكلة يا ابو السعيد ما في مسلم متحرك كأنه الامر ما بعنيهم.. مرة اسرائيل بترسم صور مسيئة للرسول، ومرة بريطانيا بتنشر كتب مسيئة للاسلام.. واحنا رايحين جايين نبوس ايديهم.. مش عارفة شو بيصير حوالينا هالايام؟!

* الدنيا اخر وقت يا ام السعيد.. واسرائيل سبب كل علة ووجع.. ودايرين هالايام وراء ايران قال روسيا بايعتها صواريخ بعيدة المدى.. وبتوصل من طهران لاسرائيل!

– وليش اسرائيل بتفهم انه كل بلد بطور اسلحته بكون قاصدها!

* اللي على راسه بطحة بحسس عليها واسرائيل عارفة حالها فالله.. والكل بده ينتقم منها؟

– واللي زينا مش داري باي اشي.. وكل واحد دافن راسه باللحاف زي النعامة!

* وما الها حل بالمرة.. الا ابادة جماعية!

– او..

* او شو؟

– نروح نزور المقابر.. ونعيط.. ونناد على صلاح الدين وغيره!

خليل خوري (١٨٣٦ – ١٩٠٧)

صحفي لبناني، وصاحب جريدة «حديقة الاخبار» وهي اول جريدة عربية صدرت باجازة من السلطات العثمانية.

كان شاعرا محترفا، فقد كتب ستة دواوين شعر، وعين عام ١٨٧٠م مفتشا للمكاتب غير الاسلامية، ومديرا للمطبوعات في سوريا.. نالت جريدته «حديقة الاخبار» شهرة واسعة وكانت تصدر على فترتين صباحية ومسائية.

معركة عنجر

وقعت هذه المعركة في ١٦٣٣/١١/١م، حقق فيها الامير «فخر الدين المعني» امير لبنان نصرا ساحقا، اعترف العثمانيون في اعقابها بسلطة الامير على غزة وصفد وعجلون ونابلس واللجون وحتى حلب في الشمال وتدمر في الشرق ومناطق اخرى.

حديث الكاميرا





اغنية العدد



يا كلينتون يا باشا يا صيدلي — وضع الشرق الاوسط عم يغلي غلي
الشعب العربي ضايع — بين.. جنة.. ونار
والختيارة ماتت — ولحقت الختيار
وعم يغلي عم يغلي — المرجل يا.. صيدلي

* **

واحنا رحنا وجينا وانطسينا — الوحش الاسرائيلي بيمضغ فينا
بدنا منك قرار — يرجع الينا الدار
ونطفي هالنار — ونحل المسالة
وعم ينزف عم ينزف — دمي يا صيدلي



قال الراوي يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

• المجلس الوزاري الاسرائيلي المصغر يبحث مقترحات نتنياهو حول اعادة الانتشار

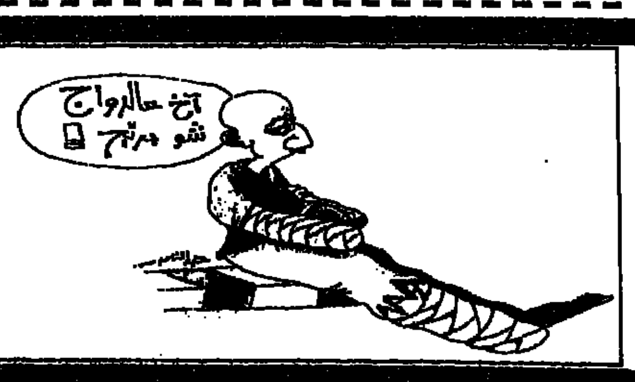
افادت مصادر «شغلتها المساخر» في رئاسة مجلس الوزراء «ابو اذان صماء» ان رئيس الوزراء «صاحب الرأس الصلعاء» الاسرائيلي «اللي ما زهق من تفشيلي» بنيامين نتنياهو بحث مع وزرائه «وبلهائه» الاساسيين «واللي على دمنا عايشين» في القدس «واللي ضاعت من اللمز والهمس» احتمال التوصل الى تسوية «وما الها تهوية» حول الانسحاب «من الشباك مش الباب» العسكري «ويا امعتنا قرقري» في الضفة الغربية «واللي باليهود مبلية» لتجنب ازمة «بالدزينة والرزمة» مع الولايات المتحدة «واللي خشبت من مدة».

وضم المجلس «المفلس» الوزاري المصغر «والمحدب والمقعر» اضافة الى نتنياهو كلا من وزراء الدفاع اسحق موردخاي «اللي بطارد وراي» والبنى التحتية «واللي من القمع مهرية» ارييل شارون «واللي بمشي بدون بنطلون» والتجارة والصناعة «والملقة على شماعة» ناتان شتشارانسكي «شريب الويسكي» وبحث الافكار «حول تصفية الصبية والختيار» التي طرحها «بعدما جرحها» نهاية اذار الماضي «غصبا عن الزعلان والراضي» المولد الاميركي «واللي بفكر حاله شريكي».

وشارك في المباحثات رئيس الاركان ومساعده شاؤول موفاز «ابو كرسي هزاز».

استسلام الماريشال

في ١٩٤٣/٢/٢ استسلم الماريشال «فون باولوس» قائد الجيش الالماني السادس المؤلف من (٣٠٠) الف جندي للماريشال السوفياتي «جوكوف» وبعد عملية الاستسلام هذه تحسن وضع روسيا في المعارك وكان ذلك مؤشرا على نهاية الجيوش الالمانية النازية، وبداية لكوارث عسكرية متلاحقة انتهت باستسلام المانيا ومن والاها ونهاية الحرب العالمية الثانية لصالح الحلفاء، بعد ان حصدت هذه الحرب حوالي (٦٠) مليون انسان.



الهبوط الثاني على سطح القمر

في ١٩٧١/٢/٥ هبط رائدا الفضاء الاميركيان «شيبارد وميتشيل» على القمر، وكان ذلك بعد حوالي سنة ونصف من اول هبوط اميركي ناجح على سطح القمر، قاده «ارمسترونج والدرين».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

اخي المواطن.. قف وفكر
هل نحن شعب مكشر.. ام ضحوك؟

خمايسة: بعض الناس وجوهها بتنقط «سم»

عبدالله: احنا مش نكدين بس جديين زيادة شوي
مأمون: بصراحة فيه تجني كثير على الاردنيين

* خالد اللوباني

مرة بشكل هامس ومرة بشكل معلن يتداول الناس مقولة مفادها ان الشعب الاردني مصاب بمرض التجهم وعدم القدرة على الضحك.. للتأكد من مدى جدية هذه المقولة.. «حوادث الساعة» نزلت الى الشارع والتقت بعينة عشوائية من الجمهور لاستطلاع الاراء حول صحة هذه المقولة من عدمها.. واليكم هذه اللقاءات:

نادر هروب

اي شو نكد ما نكد هذا احنا الشعب الوحيد اللي دايما سعداء وبشوفتكو يا شباب.

جهاد ابو بيدر

انا والله رأيي من رأي اخي وحبيبي ابو عقل اي نكد العالم كله بيروح بشوفة شباب حوادث الساعة وخصوصا خالد اللوباني وعبدالناصر بس البعجاوي نكد.. على العموم كلهم على راسي..

ابو خالد: كلها رايحة يا خال!

نواف بني هاني

تعال اشتغل محلي وشوف سبب النكد يعني انا باشتغل بفرن، كيف بدك تكون مبسوط لما بيجي واحد يطلب منك كيلو بندورة.. مليح الواحد اللي ما بيروح على الفحيص.

بلال ابو الهيجاء

والله يا اخي هذا الموضوع مزبوط الى حد كبير يا زلمة عندنا الناس ما بتتحمل بعض يعني احيانا بتيجي بدك تمزح مع واحد بتلاقيه صار بدو يضربك.. رغم هيك انا بالنسبة الي زلمة اهم اشي بحياتي هو الضحك ولو بدي افكر بالوضع وبالنكد كان اخوك من زمان مجلوط..

محمد خمايسة

والله يا عمي صحيح بس يا اخي شو ماخذ معه الواحد يغني ساعة بسط بتسوى كل شي.. صحيح انه الوضع الاقتصادي صعب بس يا اخي ما بيصير نحط الحزن بالجرة.. وبصراحة الناس عندنا فعلا وجوهها بتنقط سم..

عبدالله خمايسة

يعني بتقدر تقول انه احنا مش نكدين بس الشعب الاردني جدي اكثر من اللزوم وهاي كمان شغلة مش مزبوطة.

عمر العمري

انا شغلتي حلاق اذا بظل متنكد ومكشر أكيد رزقتي بدها تنقطع عشان هيك الابتسامة احيانا هي نوع من المجاملة اللي ما بتعبر عن اللي داخل الواحد.. بس انا كمان شايف انه الناس عنا مكبرين الامور اكثر من اللازم، يعني ساعة الك وساعة لربك.. اشي ومنه ياه.

سعيد الملاح

والله يا ابو الشباب انا ما كنت نكد زي هيك بس يا اخي طبيعة شغلنا بالتجارة ومشاكلها بتحط العقل بالكف بتخلي الواحد حاطط ايده على خده، يعني شو هالتجارة اللي كلها دفع بالشيكات، واحياناً صاحبك اذا قصرت معه بالدفع بيحطك بالسجن.. اكيد هذا سبب بيخلي الناس دايما متنكدين.

ادريس ابو الهيجاء

انا شايف انه شعبنا مش زي ما بيحكوا عنه لكن يمكن الظروف هالايام شوية صعبة بتخلي الواحد نكد ومكشر بس هاي مرحلة مؤقتة.. وكل بلاد فيها وفيها..

ابو رامي

ايوه مزبوط الناس انكد من هيك عندنا ما فيه وانا اولهم.. والاسباب اكيد انت بتعرفها يعني بدك الواحد اللي شقيان طول النهار يربطلك على خصره.. اي مليح اللي بيحكي معك.. اقولك افرقنا بريحة طيبة الله معك.. اللي بعده..

مأمون عبدالله

والله هذا الرأي مزبوط ومش مزبوط.. بس اجمالا فيه نكد عند الناس وإله اسباب اولها الحالة المعيشية والله يا خال صعبة شوية.. يعني الواحد مش قادر يضحك مع اولاده بدك اياه يضحك بوجه الغريب..

فهمي عبدالكريم

ايوه انت جيت على الوجع اذا فيه ناس نكدين بهالبلد انا على رأس القائمة، المحامي وجه لي انذار لدفع اقساط السيارة والسيارة ما بتجيب همها.. يا نوب قادر اعبيها بنزين بدك ياني ادفع الاقساط.

سهيل البازوري..

بصراحة فيه تجني كبير على شعبنا انه نكد يعني شوف هاي عنا هشام يانس وامل الدباس وسمعة وصايمة وبيقولوا عنا نكدين.

محمد ابو عقل

هلا بالشباب اي نكد هذا اي احنا بنقدر نكون نكدين وجيراننا حوادث الساعة احلى شباب والله.. بس بيزيدوها احيانا.

ابو خالد

ايوه والله يا اخي هالحكي مزبوط شوف هذاك الزلمة مش وجهه بيقطع الرزق اي على ايش مكشر ما في اشي مستاهل يا خال.. كلها رايحة..

نشأت الحلبي

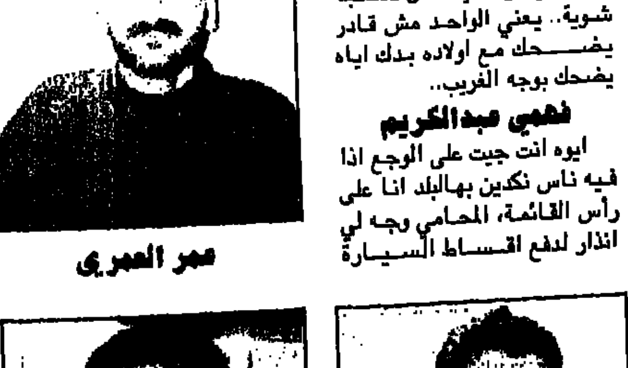
والله يا خال شعبنا مش نكد بس فيه اشكال واشياء بتخلي الواحد يتنكد وعلى العموم لولا بعض الشباب بالمؤسسة كان الواحد طق ومات الله يديمك انت والحساس ناصر.

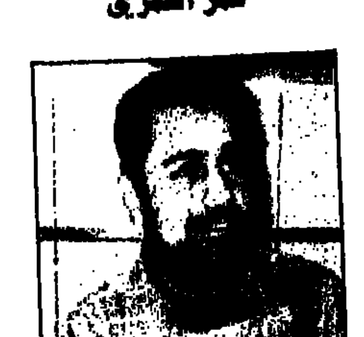



محمد خمايسة


عمر العمري


بلال ابو الهيجاء


ماهر كمال


ادريس نوح


سعيد الملاح


نواف بني هاني

بانوراما



عمر النادي

صحفيون بلا وجود

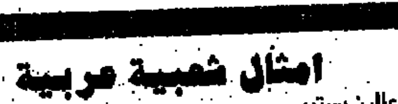
«انا افكر اذن انا موجود» هذه المقولة الفلسفية التي توضع وجودية الحركة والحياة والتي يحفظها معظم المواطنين عن ظهر قلب بفضل «غوار الطوشة» الذي استخدمها في مسلسلاته الكوميدية، وهذه المقولة ايضا تفسر سبب ديمومة الحياة بفعل التفكير او الحركة وغيرها، بل تعدت تفسيراتها «حسب رأيي» ووصلت حسنا الصحفي وكان لها تأثيرات سلبية وايجابية، فوجودية الصحفي لا تتبعها عمليات التفكير بالاشياء فحسب، فهناك صحفيون موجودون في عالمنا ووسطنا الصحفي لا يفكرون، وهناك صحفيون يفكرون دون ان يمتلكوا قواعد التفكير ومع هذا هم موجودون لكن وجوديتهم كوجودية الزرافات والكناغر، او الجبال او الانهار او التحف مثلا.

اذن لا بد من قواعد وثوابت وقيم واخلاق تحكم تفكير الصحفي اذا اراد فعلا ان يقنع الجميع وبالاخص «القراء» اهم ركائز العمل الصحفي، بما يقنعه لهم وبوجوديته ونجاعته كمرآة وموجه في رفض كل ما هو رديء للمجتمع من خلال ارائه، وافكاره، والا فكيف لقارئنا ان يقتنع بهذا الصحفي في الوقت الذي يكون فيه الصحفي غير مقتنع بنفسه اساساً «وفاقد الشيء لا يعطيه».

كم يسوؤني التصرف الارعن وكم يؤلمني الصوت المنبعث من مراكز الضعف وكم يؤلمني التخلي عن معايير الاخلاق والقيم، واستبدالها بثمن بخس، وكم .. وكم .. وللعلم هذه المعايير للذين لا يعلمون فقط لا تثمن وكذلك الاخلاق لا تتجزأ.. فلنقوم انفسنا ولنعد حساباتنا من جديد.. كي نثبت فعلاً للجميع اننا نفكر واننا موجودين ولسنا بحاجة لوضع كلمة (اذن) كي لا تكون الجملة مشروطة!!

امثال شعبية عربية

* انقل عالرز يستوي. «مصري»
* العاقل اللي بيكتم اهانة نفسه. «سوري»
* الجيب خالي والخشم عالي «العراق»
* بيتنا براس القلعة «اي في عزه» «لبناني»



امثال شعبية عربية

* ما باعك بيعه ومن اشتراك اشتريه. «اماراتي»
* الفخر بالهمم لا بالرمم. «سعودي»
* عز الخيول صبولها «الاسطبل» وعز النفس احتكامها «عفتها وقناعتها». «يمني»
* العارف عزه مستريح. «سوداني»

مقتل سيدة في ظروف غامضة!
المغدورة ماتت ذبحا بالسكين والفاعل مجهول



عثر على سيدة في العقد الستين من عمرها مقتولة في شقتها في منطقة جبل النظيف شارع عبد الله بن الزبير بتاريخ ١٩٩٨/٣/٢٨ «حوادث الساعة» قامت بمتابعة الحدث وعلمت ان المغدورة تدعى (ن.ن) زوجة المدعو (ا.هـ) وهي تسكن بمفردها في شقتها المكونة من غرفتين في وزوجها الذي يعمل في مجال السفريات.. وفي حوالي الساعة الثانية من ظهر السبت ١٩٩٨/٣/٢٨ حضرت ابنتها الى شقة المغدورة بنية السؤال عنها والاطمئنان على اوضاعها بعد ان كانت تتصل بها من الساعات الاولى من الصباح الباكر دون اي رد لذا فقد قررت بعد ان شعرت بأن هناك امراً غير طبيعي التوجه الى البيت الذي تسكنه المغدورة- والدتها- وقرعت الجرس عدة مرات ولكن احدا لم يرد وهنا استعانت الابنة بالجيران وكسروا الباب حيث فوجئوا بمنظر فظيع فقد كانت المغدورة (ن) مذبوحة بواسطة سكين من منطقة الرقبة مما ادى الى مفارقتها الحياة وعلى الفور تم استدعاء رجال الامن الذين حضروا على الفور وقاموا برفع البصمات وتحويل الجثة الى الطبيب الشرعي، واخذوا اقوال الجيران.

هذا وقد علمت «حوادث الساعة» من مصادرها الخاصة ان المغدورة كانت تسكن لوحدها غالب الاوقات لان زوجها كان على سفر دائم في حين ان الزوج ما زال مختفيا عن مسرح الحدث لذا لم نستطع ان نأخذ اقواله ولم تحقق الشرطة معه بعد حتى كتابة هذه السطور من ناحية اخرى فقد اشار سكان المنطقة من الجيران بسلوك المغدورة ووصفوها بانها ملاك في ثياب البشر حيث كانت تتمتع بسلوك قويم وتتميز بعطفها على جيرانها..

هذا وما زال التحقيق جاريا في القضية ولم تعرف الدوافع الرئيسية وراء الجريمة ولم يحدد المتهم الرئيسي فيها.


المنزل الذي وقعت به الجريمة

والدهم هرب خارج الاردن
ثمانية اطفال يعيشون في العتمة.. والجوع
لمن يلجأ هؤلاء يا وزارة التنمية؟

فرح الاطفال بالعيد، ولكنهم لم يفرحوا.. ثمانية اطفال لا يتجاوز عمر اكبرهم الحادية عشرة من العمر.. خمس فتيات وثلاثة اولاد يعيشون في احدى الاحياء الهامشية في الزرقاء.. والدهم غادرهم منذ اعوام طويلة حيث طلق والدتهم وسافر في حين تكفلت امهم المنحدرة من اسرة فقيرة بهم، واضطرتها الظروف لتعمل خادمة في البيوت وتعود في ساعة متأخرة ليلاً حاملة معها بعض ارغفة الخبز واطعمة تكفي لوجبة واحدة.. ويبقى الاطفال وحيدين فريسة للجوع وقذارة المكان غير الصحي والذي تنتشر منه روائح العفن فالمنزل عبارة عن غرفة واحدة مع حمام وضيع وباجرة (٤٥) ديناراً شهرياً..

«حوادث الساعة» وبواسطة اهل الخير تلقت دعوة للاطلاع على وضع هؤلاء الاطفال فقمنا بزيارتهم ليلا وكانت المفاجأة ان الاطفال الثمانية يجلسون في الظلام وبلا ماء حيث ان صاحب البيت قطع عنهم الماء والكهرباء، فاضاءوا شمعتين كانت والدتهم قد تركتها لهم قبل ان تغادر الى عملها.. وحتى تزداد رؤيتنا على الطبيعة قمنا باحضار عشر شمعات اضأنا بها المكان لنتمكن من التقاط الصور على الطبيعة. كانت الطفلة الصغرى تبكي.. سألناها عن سبب بكائها فقالت: «انه الجوع».. وطفل اخر ملأت قدميه الدمامل كان يصرخ من الالم..

قال لنا الشيخ الذي رافقنا الى هناك انه كان يجلس في سوبر ماركت عائد لاحد الاقارب حين تقدمت الطفلة (س) في الحادية عشرة من عمرها وطلبت خبزا من صاحب البقالة.. كانت ملابسها ممزقة مما دفع الشيخ ومعه بعض الجيران الى زيارة الاطفال واخذ اكياس الطعام لهم وهناك فوجئوا بالمشهد المأساوي. وبكوا حزنا على مرارة الموقف وهم يراقبون الاطفال يجلسون في البرد بلا مدفأة ويأكلون بنهم ما بين يديهم من طعام..

ونحن في «حوادث الساعة» لم يقل حزننا عن حزنهم.. واطلعنا على الاوضاع عن كثب ونستغل فرصة العيد وان كان قد رحل لنوجه رسالة الى الجهات ذات العلاقة... انقذوا هؤلاء الاطفال وادخلوا الفرحة الى قلوبهم.. مع العلم انهم لا يتقاضون اي معونة من اي شخص وقد توجهت والدتهم الى التنمية وطلبوا منها ان تحضر ورقة من الحدود تثبت ان زوجها هرب فعلاً كشرط للمساعدة بحسب ما علمنا.


يبكون جوعا


طفولة في الظلام

تهتك بالدماغ.. ولا علاج

هذه الطفلة التي ترونها في الصورة والبالغة (٤) سنوات مصابة بامراض عدة من ضمنها التهتك بالدماغ..

ذووها الفقراء جداً، لم يتمكنوا من علاجها وعرضها على اي طبيب باستثناء مركز صحي واحد لم يتمكن اطباؤه من تقديم التشخيص او العلاج اللازم لهذه الطفلة..

كما ترون، هي بلا حول ولا قوة، ونتمنى على معالي وزير الصحة الاخذ بيد ذويها لعل وعسى نساهم جميعاً في علاج هذا الملاك.


نهاد: انقذوني

السعديون

في ١٥٧٨/٨/٤م، انتصر السعديون في معركة وادي المخازن التي وقعت في مثل هذا اليوم، وكان البرتغاليون قد قاموا بغزو المغرب بقيادة «دون سبستيان» الذي قتل في هذه المعركة مع قادة جيشه، كما قتل مولاي عبد الله قائد جيش السعديين فخلفه شقيقه احمد المنصور.

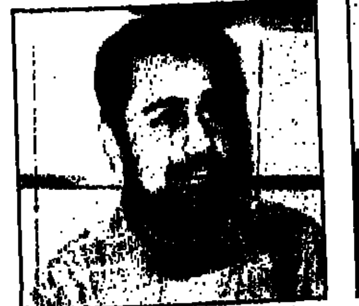
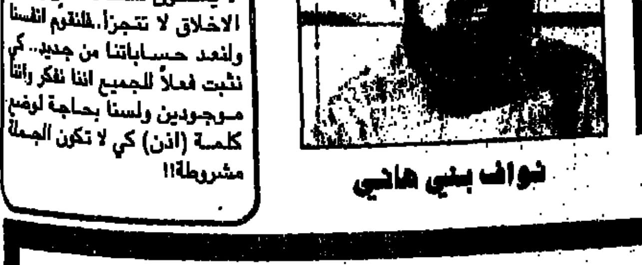
ومن نتائج معركة «وادي المخازن» صد القوات البرتغالية عن المغرب بفضل السعديين الذين اقاموا دولتهم في المغرب بين عام (١٥١٠) و(١٦٥٩).



فردريك انجلز

ولد عام ١٨٢٠، وكان من اتباع الفيلسوف «هيجل»، ساعد ماركس ورافقه، ثم شاركه في اصدار البيان الشيوعي، وكان اهم ما تضمنه هذا البيان مساوئ النظام الرأسمالي، ودور البروليتاريا في القضاء على الجوانب السيئة في هذا النظام، ثم الهجوم على من يعارض المبدأ الشيوعي، وضرورة قيام الدولة العلمانية بطرق نظامية وسليمة.



عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم ايما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

في اربد

ادخلت المستشفى للعلاج اثر الصدمة

اوهمها بالحب، وسلبها جسدها، وهرب خارج البلاد!

لم تصدق النبأ سعاد، وانهارت عندما جاء الصوت على الخط الهاتفي ليقول لها بان جميل قد غادر الى دولة اوروبية ولن يعود... فانهارت على الفور واغمي عليها فهرع بها اهلها الى اقرب مستشفى ليكتشفوا ما جعلهم هم ايضا يعانون من اثار صدمة قاسية لا يدرون ما يفعلون... واليكم التفاصيل..

فعندما حصلت سعاد على وظيفتها كسكرتيرة في شركة التعهدات في مدينة عمان لم تكن تصدق نفسها فقد توجت جهودها المضنية اخيرا الحصول على عمل خاصة وان عائلتها كانت تعول على عملها وراتبها الشيء الكثير...

ولم يخ استعدادها في ذلك اليوم الذي سبق بداية عملها من نصائح والدها ووالدتها لها بضرورة الاجتهاد في عملها والحرص على نفسها ممن قد تسول له نفسه العبث او التلاعب بها وانطلقت سعاد الى عملها متسلحة بهذه النصائح وحريصة كل الحرص على ان تحول عملها الى كل حياتها... وفعلا فقد استطاعت في الايام الاولى ان تتجاوز المحاولات التي كان يقوم بها بعض الموظفين ضعاف النفوس لاستمالتها بقصد التسلية الا ان هذه المحاولات قد تحطمت على صخرة صمودها ومنهج عدم الالتفات لهم والانغماس بعملها بجدية تامة جعلها موضع احترام الجميع الذين كانوا يتعاملون معها بجدية مطلقة واحترام شديد... وسارت الامور على هذا المنوال فترة طويلة الى ان

بدأت تشعر بان هناك اهتماما خاصا بها من قبل المدير الذي كان يمتاز بالوسامة والجدية. واعتقدت بداية ان هذا الاهتمام يعود سببه الى الانطباع العام الذي خلفه اهتمامها بعملها وانجازها السريع لكافة المهمات التي تكلف بها الا ان ذاك اليوم الذي طلب منها المدير الجلوس للتحدث معها بامر خاص جعلها تدرك بان الموضوع يتعدى شؤون العمل، وتاكد هذا الاحساس عندما فتح معها الموضوع بشكل مباشر بانه يكن لها مشاعر خاصة جدا ويتمنى ان تكون لها نفس المشاعر... فغادرت هي بدورها المكتب مسرعة لا تلوي على شيء وعاشت تلك الليلة اصعب لحظاتها فهي من جهة لا ترغب في الانهيار لاي احد وتعيش من جهة اخرى في صراع مع مشاعرها التي الفت بنفسها امامها وهي انها بالفعل تكن مشاعر كبيرة لمديرها جميل... فمرت الايام الاولى وهي تتحاشى الانفراد به حتى لا تضطر لان تحدد له موقفها... ولكن الحاحه الهادئ جعلها تنهار بشكل كامل وتعترف له بمشاعرها تجاهه... وعزز هذا الموقف منها هو ما كان يظهر لها من شخصية هذا المدير الذي كان جديا جدا ولا يبدو عليه بانه من الاشخاص الذين يتلاعبون بمشاعر المرأة او التعاطي مع هذه القضايا من باب التسلية وبدأت تتطور العلاقة بينهما حيث بدءا بالخروج معا للغداء والتنزه... وانتظرت هي بدورها ان يفاتحها بموضوع الاقتران بها، الا انه لم يفعل فقررت هي ان تقوم بفتح هذا الموضوع معه الا انه تهرب من الامر بطريقة لبقة، ووعدها بان الايام القادمة ستشهد هذا الامر... وتطورت الامور اكثر بينهما حيث بدأ يأخذها الى شقته وهناك استسلمت له وعاشرها معاشرة الازواج، هنا بدأت تلح عليه باتمام الامر فبدأ بالتملص الا انه امام اصرارها وعدها بانه سيتقدم لخطبتها مع مطلع الشهر القادم واستكانت نفسها لهذا الكلام... ولكنها لم تدرك ما يخبئه لها.... فقد كان يعد العدة للسفر دون ان تدري، وعندما اختفى لمدة اكثر من ثلاثة ايام انشغل بالها عليه وتخوفت جدا من هذا الغياب، فقامت بالاتصال فوراً بمنزله وكانت الصدمة عندما اخبروها بان جميل قد سافر منذ ثلاثة ايام الى دولة اوروبية وبانه لن يعود.

هنا اصيبت سعاد بصدمة شديدة اعقبها حالة اغماء استدعت نقلها الى المستشفى من قبل عائلتها... وعندما استفاقت اضطرت لشرح الموقف لعائلتها، الذين كانت صدمتهم كبيرة جدا وهرعوا على الفور لمحاولة معالجة اثار الموقف دون جدوى فقد رفضت عائلة جميل الاعتراف بالوضع، رغم كل محاولات عائلتها واستجدائهم

وغادر جميل الاردن وترك سعاد تندب حظها العاثر واستهتارها في لحظة ضعف استغلها بها هذا الذئب.

القضاء اخلى سبيله لعدم كفاية الادلة

التشابه بينه وبين الجاني اوقعه في فخ الشرطة!

كتب: خالد اللوباني

دون مقدمات وجد ثائر «٢٥» سنة نفسه بمواجهة تهمة خطيرة وهي السلب بقوة السلاح التي تعرضه لحكم قاس بالسجن... هذا ما حصل معه واليكم التفاصيل....

* رحلة

ففي ذلك الصباح الذي انطلق به ثائر مع صديقه في نزهة كانا قد اعدا لها منذ ايام لم يكن يخطر بباله انها ستنتهي نهاية كارثية كما حصل... فقد ركبا السيارة وتوجها الى السوق لشراء احتياجات الرحلة وفي معرض اضفاء المزيد من الفرح على الرحلة اشتريا متطلباتها ويبدو ان ذلك سيكون مقدمة لندم فظيع قد تجعله يتوقف عنه وتوجها الى منطقة عجلون حيث مكان الرحلة المتوقع في ذلك اليوم الربيعي الذي يفيض سحرا واغراء لمثل هذه الرحلات وفي الطريق الى هناك اوقفتهما دورية شرطة تقوم بواجباتها العادية في المحافظة على الامن... وعندما رأى ضابط الشرطة ثائر في السيارة قرر ولاسباب لم يعلمها ثائر في حينها اقتيادهما للمركز الامني للتاكد من شخصياتهما... وهناك كانت الطامة الكبرى حيث اشارت بعض ملامح ثائر على تطابقها مع بلاغ مقدم للشرطة بحق شخص قام بسلب احدى الاشخاص ويدعى م. ع حيث قام باشهار مسدس عليه وقام باقتياده الى منطقة احراش جرش وهناك قام بسلب محتويات السيارة ثم محتويات جيوبه والتي تتجاوز اكثر من «٢٠٠٠» دينار اردني ثم فر هاربا وعلى الفور قام «م. ع» بالتوجه الى اقرب مركز امني للابلاغ عن الحادث حيث قام رجال الشرطة بتوزيع مواصفات الشخص الجاني بغية القبض عليه...

* التوقيف

ويبدو ان تطابق بعض ملامح ثائر مع بعض المواصفات التي وردت في بلاغ «م. ع» للشرطة كانت سببا في القبض عليه واحتجازه لحين عرضه على صاحب العلاقة للتاكد من هويته وهوية الجاني... ولدى عرضه على الضحية وكان هذا العرض بين مجموعة من الاشخاص، وفعلا شاءت الصدفة والحظ السيء ان يؤكد الضحية «م. ع» بان الشخص الذي قام بسلبه بقوة السلاح هو ثائر وفعلا تم التحفظ عليه رغم كل محاولاته لشرح الموقف وتاكيداته بانه بريء من هذه التهمة... وحان اخيرا موعد المحكمة وهناك عرض امام القضاء وكما هي الاجراءات المتبعة طلب القاضي من «م. ع» ان يحلف اليمين على صحة اقواله وهنا تلكأ «م.ع» واشار الى انه غير متاكد من كون ثائر هو نفس الشخص الذي قام بسلبه بقوة السلاح وامام هذه الوقائع الجديدة قام القاضي بالامر باخلاء سبيل ثائر لعدم توافر الادلة في هذه القضية.

حوادث الساعة التقت مع ثائر واستمعت له حول تفاصيل هذه القضية

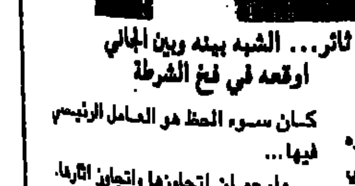
* ثائر يتحدث

في الواقع لقد كانت اياما صعبة تلك التي قضيتها في الحجز... فقد وجدت نفسي في لحظة بانني قد اتعرض لحكم بالسجن على جريمة لم ارتكبها وهذا هو الجانب القاسي في الموضوع، فعندما يدان شخص ما على جريمة ارتكبها فان مشاعره لا تجرح بهذه الطريقة كونه يعرف بانه يعاقب على شيء فعله، ولكن ان تعاقب على جرم لم تفعله فان الحالة النفسية لا بد وان تكون في اسوأ اوضاعها كما انه بالرغم من براءتي من هذه التهمة الا ان كلام الناس كثير... ومن سيقنع الناس الذين سمعوا بالحكاية بان هذه التهمة غير صحيحة....

وما حصل هو ان هذا الشخص قد تعرض لحالة سلب بقوة السلاح من شخص ما وربما تكون له بعض ملامحي، ولكن بلاغه في الشرطة يشير الى ان هذا الشخص يمتلك علامات خاصة منها ان لديه عدة اوشام مختلفة الاشكال على يديه وجسمه كما جاء في بلاغه للشرطة الامر الذي كان يجب ان يشير الى براءته.. ولكن اصرار «م. ع» خلال عرضي مع اخرين امامه على انني الشخص الذي قام بسلبه بقوة السلاح، ولكنه امام المحكمة رفض ان يحلف اليمين كما اشار امام القاضي الى انه ليس متاكدا من انني نفس الشخص الذي قام بسلبه هذا الامر دفع القاضي لاصدار قراره باخلاء سبيلي... وهذه هي حكايتي التي كان سوء الحظ هو العامل الرئيسي فيها... وارجو ان اتجاوزها واتجاوز اثارها.



ثائر... الشبه بينه وبين الجاني اوقعه في فخ الشرطة



الهبوط على سطح القمر

في ١٩٦٩/٧/٢٠، حدث ما كان يعتبر ضربا من ضروب الخيال عند البشر، وهبط «نيل ارمسترونغ» و«ادوين الدرين» على سطح القمر في المركبة الفضائية «ابولو - ١١» وقد مشى الرائدان فوق سطح القمر، وفي اليوم التالي قام الرائدان بنصب علم الولايات المتحدة فوق سطح القمر، وتحدث الرئيس «نيكسون» بفضل جهود ماركوني مع الرواد مع ان المسافة الفاصلة بين الارض والقمر تزيد عن «٤٠٠٠٠٠» الف كيلو متر.

ماركوني

عالم ايطالي اخترع «اللاسلكي والراديو»، ولد في بولونيا من ام ايرلندية الاصل، واب مزارع ثري، نجح في البداية بارسال اشارات بدون اسلاك على مسافة «١٠٠» ياردة، ثم على مسافة «٢» اميال، ثم ثمانية عشر ميلا، ثم عبر المحيط الاطلسي، ثم جعل البشر يهاتفون بعضهم بعضا من ابعد نقطتين على الكرة الارضية وكان ذلك في العام «١٩٠١»م، وكان اعظم اختراع وابرز انجاز عمله ماركوني لخدمة الانسان، ونال عليه جائزة نوبل للفيزياء عام «١٩٠١»م.

لم يعرف احدهما ان له اخا او اختا على الاطلاق

اخ واخته يلتقيان لاول مرة بعد (٤٠) عاما!

كتب : محمود بعجاوي

قد تكون القصة التي نحن بصددها جزءا لا يتجزأ من معاناة الشعوب جراء الحروب والتشرد هذا من جانب ومن جانب اخر قد تكون نوعاً من التمازج الغريب بين الواقع المر والخيال هكذا بدت لنا ونحن نتابع تفاصيل ما جرى للحاجة «قطنة» من خلال سردها للاحداث التي عاشتها ونسج خيوطها هذا الواقع الذي نعيش..

في البدء كان الالم

كان عاما ما اصطلح على تسميته «بالنكسة» بالنسبة لقطنة اكثر من نكسة شعب فقد كان نوعاً من الحرمان وفقدان الوالد ورعاية الاسرة وهكذا كان بالنسبة لها.. حيث كان فقدان الوالد يعني الكثير بالنسبة لطفلة لم تتجاوز العام الثاني من العمر.. فكان ان حملها اقرباؤها وتربت بينهم فكانوا اليد الحانية التي تمسح دمعات الحرقة التي سكبتها هذه الطفلة جراء وفاة عامود بيتها..

عاشت «قطنة» مع اقربائها حتى تزوجت وكانت خلال تواجدها مع الاقارب تحاول دائماً الاستفسار عن مصير والدتها واشقائها ولكن بدون ان تتلقى اي اجابة واضحة على هذه التساؤلات .. وكانت الصاعقة الاخرى حين توفيت شقيقتها وهكذا امست وحيدة تماماً..

السفر

تقدم احد الاقرباء للزواج من قطنة وكان ذلك حيث سافرت مع زوجها الى دولة الكويت ومن خلال تواجدها في الكويت تعرفت على احدى العائلات واثناء الحديث معهم تطرق احدهم الى طرح اسم شخص يدعى عبد الله– ومن خلال رواية قصته اثارت حب استطلاع قطنة والتي شعرت بان هذا الشخص قد يكون راس الخيط لتصل الى معرفة بقية اهلها.. والدتها واشقاؤها.. وحين حضرت لعمان استفسرت من اقاربها الذين اخبروها بان والدتها قد تزوجت بعد وفاة والدها شخصاً آخر وقد انجبت منه عبد الله وعلى الفور طلبت من بعض اقاربها ارسال تصريح سفر لها من اجل اللقاء باسرتها .

اللقاء

وهناك تم لقاء قطنة باخيها عبد الله بعد (٤٠) عاما وفي هذه اللحظات اختلطت الدموع بزغاريد الفرح.. ومن خلال عبد الله علمت بتفاصيل ما حصل لوالدتها.. التي ارتبطت بعد وفاة زوجها الاول والد قطنة تم عقد قران الوالدة على والد عبد الله والذي اخبر قطنة بوفاة والدتها حيث اقترن ابو عبد الله بزوجة غير والدتها وايضا رزقه الله بابناء اصبحوا اخوة واخوات لها بالدم وقد التقتهم قطنة جميعاً .. وفي هذه اللحظات تم استرجاع ذكريات الطفولة المرة.. من حرمان.. وجوع واغتراب.. وهكذا قرر الجميع ان يعيشوا الحياة بشغف وفرح.

فبعد ان كانت «قطنة» تعتقد انها وحيدة، تبين لها ان لها اخا عن طريق الصدفة وصدق فعلا من قال: الدنيا حكايات!!

قطنة تتحدث لحوادث الساعة عن قصتها

عبد الله مع اخته بعد اللقاء

قضية ما زالت بين اخذ ورد

مراهق متهم باغتصاب سيدة في الاربعين

لا زالت قضية الشاب رأفت (٢٨) عاما متداولة في قاعة المحكمة حيث اسندت اليه تهمة اغتصاب الارملة (حنان) (٤٢) عاما.. حيث اتهمته بأنه قام بالقفز عن سور منزلها في وقت متأخر من احدى الليالي والدخول عليها وواقعها تحت التهديد .. فيما اكد رأفت لهيئة المحكمة بأن ما جرى كان بموافقتها التامة كونه على علاقة بها ومنذ مدة ليست بالقصيرة ، وقد علمت حوادث الساعة بتفاصيل القضية.

فعندما توفي سليم زوج حنان الذي كان تاجراً معروفاً في السوق لم يكن رأفت يتجاوز سن الثامنة عشرة حيث كان يقطن في نفس الحي الذي تقطنه الارملة التي كانت تتصف بالجمال ولم يسفر زواجها من سليم عن اطفال لعلة مرضية في زوجها المرحوم سليم..

وبقيت حنان على ضوء هذا الوضع تعيش لوحدها في فيلا فاخرة بالاضافة لعيشها في بحبوحة من الاموال التي تركها لها زوجها من عمله في التجارة.. وقد لاحظ الجيران وجود علاقة قوية تربط «حنان» باسرة رأفت كما لاحظوا ان رأفت كثيراً ما كان يقوم بايصال احتياجات حنان التي كانت تكلفه بشرائها من السوق.. وكانت المفاجأة الكبرى للجميع هي الدعوى التي اقامتها «حنان» ضد رأفت واتهمته باغتصابها.

اقوال حنان

افادة حنان كانت تؤكد بأن رأفت بدأ في الاونة الاخيرة يتصرف معها بعض التصرفات المثيرة للاستغراب، حيث كان قبل ذلك يدخل الى منزلها لايصال بعض المشتريات التي كانت تكلفه بها، كونها ترتبط مع والدته بعلاقة طيبة وصداقة عميقة الا ان رأفت على ما يبدو حاول استغلال هذه العلاقة كمراهق بطريقة غير سليمة، الامر الذي دفعها قبل الحادث بأيام الى الطلب منه بجدية تامة عدم المجيء مرة اخرى الى منزلها نتيجة لهذه التصرفات وفي تلك الليلة فوجئت به في داخل منزلها، حيث قام بالقفز عن السور ودخل الى المنزل عن طريق احد النوافذ .. وحاولت مقاومته ولكنه استطاع ان ينفذ جريمته بالعنف..

اقوال رأفت

ويرد رأفت على هذه الاتهامات بالقول بأنه يرتبط اساساً بعلاقة غير مشروعة مع السيدة حنان منذ اكثر من سنتين وبأنها هي التي بادرت الى استدراجه الى مثل هذه العلاقة وبأنها كانت تقوم باعطائه الاموال بسخاء شديد ويشهد على ذلك اصدقاؤه الذين كانوا يلاحظون وفرة الاموال بين يديه دائماً..

وسبب اقامتها الدعوى هي محاولتها في الاشهر الاخيرة لاقناعه بالزواج منها تحت وطأة الاغراءات المالية، الا انه رفض بشدة هذه القضية فبدأت تستعمل معه سياسة التهديد في الايام الاخيرة .. ولكنه لم يستجب لها بل وقرر قطع العلاقة معها، وهذا سبق الدعوى التي رفعتها عليه بايام.

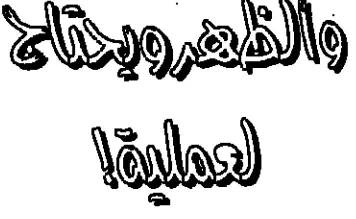
ولا زالت هذه القضية منظورة في المحكمة، التي ستقول في النهاية الكلمة الفاصلة بها.

مصاب بالدسك في الرقبة والظهر ويحتاج لعملية!

ابو ربيع باع عفش المنزل ليشتري الخبز والعلاج!

امامنا قصة شاب جار عليه الزمن فلم يجد سبيلا امامه سوى «حوادث الساعة» ليشرح قصته طالبا المساعدة، فالشاب ابو ربيع عمره (٣١) عاما وهو اب لاربع بنات اكبرهن عمرها (٨) سنوات ويعيل والده واخوته، وقد كان في الكويت سابقا وعاد عام (١٩٩٠) لا يملك قرشا واحدا فقد خسر كل ما لديه في خروجه من هناك، وعمل في احدى الشركات الخاصة الا انه تعرض لحادث ادى الى اصابته بانزلاق غضروفي بين الفقرة القطنية الرابعة والخامسة في عموده الفقري .. وهذا ادى الى عجزه عن القيام بالعمل الشاق والوقوف لفترة طويلة .. لذا فقد اضطر الى ترك عمله السابق وعمل في شركة اخرى براتب (١١٥) ديناراً شهريا.. ولا يوجد له تأمين صحي ويقول ابو ربيع :« ان مصروفي الشهري واسرتي يتطلب على الاقل (٢٠٠) دينار غير نفقات علاجي .. وقد قمت بعمل المستحيل لاشفى من اصابتي وزرت اطباء عديدين مختصين وشعبيين وكان الجواب دائما .. لا مفر من اجراء عملية.. وقد تراكمت علي الديون.. ومنذ عام (١٩٩٤) وانا اعاني من الام شديدة وقد بعت عفش منزلي وتراكمت علي الديون لكي ادفع ثمن صور الاشعة وكشفيات الاطباء، ومصاريف بيتي لدرجة ان زوجتي ضحت بخاتم الزواج وبعناه لكي نحصل على قوت اطفالنا.. وقد امتد الالم ليصل الى رقبتي ايضا.. وارجو في النهاية من المسؤولين ان يوعزوا لاستكمال علاجي وانقاذي من عجز قادم .. محقق.

ابو ربيع .. يستنجد



موسليني

الزعيم الايطالي الغني عن التعريف ، كان ديكتاتورياً متسلطاً ، عرف عنه الحقد والحسد وحب الانتقام، تزعم انقلاباً في ١٩٢٢/١٠/٢٥ وتسلم رئاسة الوزراء.

حاول موسليني الفرار من بلاده الى سويسرا عام ١٩٤٥ عند هزيمة الفاشية في بلاده ، والنازية في المانيا، ولكن محاولته اخفقت والقي القبض عليه مع عشيقته «كلارا بيتاشي» واعدما رميا بالرصاص ثم علقا من ارجلهما في ساحة عامة بمدينة «ميلانو» في ١٩٤٥/٤/٢٩، وتم ذلك بعد محاكمة صورية.

عصبة الامم المتحدة

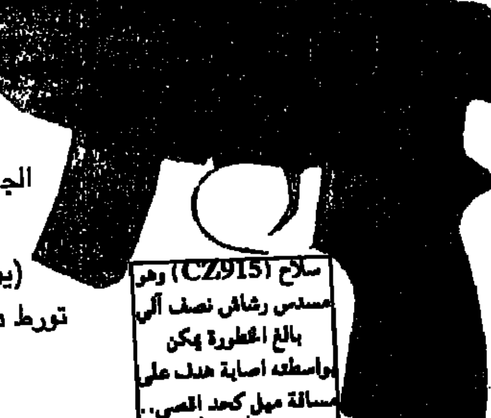
في ١٩٤٧/٧/٣١ ، انتهت رسمياً عصبة الامم المتحدة، حيث قام مكتب التصفية الخاص بالعصبة بتسليم ممتلكات العصبة الى هيئة الامم المتحدة التي قامت على انقاضها.

وقد انشئت العصبة عام (١٩٢٠) بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى وتألف ميثاقها من (٢٦) مادة، ولكن العصبة اخفقت في عملها، وفشلت في حل النزاعات الدولية والحيلولة دون قيام الحروب بين الدول حيث قامت الحرب الثانية ولم تستطع هيئات العصبة فعل شيء لايقافها ، ويذكر ان الولايات المتحدة كانت قد رفضت الانضمام للعصبة، كما قامت المانيا بالانسحاب منها عند تسلم النازيين للسلطة.

كشف اكبر شبكة دولية لتهريب السلاح

الصحافة تنجح في اختراق الشبكة وتكشف احدى عملياتها لتهريب (٢٤) طناً من الاسلحة الحديثة

محمد عبد الجليل:



سلاح (CZ915) وهو مسدس رشاش نصف آلي بالغ الخطورة يمكن بواسطته اصابة هدف على مسالة ميل كحد اقصى..

نجحت الصحافة البريطانية في اختراق شبكة دولية لتهريب السلاح وتكشف تورط دبلوماسي اجنبي فاسد في «قبرص» وضابط متقاعد يوناني في تنفيذ العملية في بريطانيا .. بهدف وصول السلاح الى الجيش الجمهوري الايرلندي السري.

وقد اكدت المصادر الصحفية في تقرير مكثف ودقيق نشر في لندن (يوم ١٩٩٨/٣/٢٩) واحتل الغلاف والصفحات الداخلية.. مما كشف تورط دبلوماسي فاسد والضابط المتقاعد في الشبكة الدولية..

اللقاء الاول مع الحلقة التنفيذية في لندن

رجل اعمال قبرصي يوناني «خريستوس ليرو نيميدس» قدم قوائم بضاعته من الاسلحة الى «الصحفي المتنكر» والتي تتضمن صواريخ مضادة للدبابات والدروع والغام ومتفجرات بالاضافة الى رشاش حديث (صغير الحجم وفعال جداً) يمكن لذخيرته ان تصيب هدفا على بعد ميل في الحد الاقصى وحجمه ووزنه لا يزيد عن وزن مسدس كبير ومزود بكاتم للصوت (...) اما ضابط سلاح الجو المتقاعد فاعلن عن استعداد الشبكة لايصال الاسلحة الى «ليفربول» وقال :(وأين ينتهي بها الامر لا يعنينا).. ويعني انه لا يهمهم اطلاقا من يستخدم تلك الاسلحة في النهاية.

الصحفي يلتقي رجل الاعمال القبرصي اليوناني

وقدم الصحفي نفسه كوسيط للارهابيين «بحسب وصف الصحيفة» وانطلت الخدعة على رجل الاعمال القبرصي اليوناني«خريستوس» الذي يبدو كرجل اعمال محترم ولائق (اثناء عقد الصفقة) في فندق فخم ، ثم يشرع بعرض بضاعته المميتة وكأنه يناقش حالة الطقس في «لندن»، ويشرح بدراية اسلوب تركيب بعض معدات صناعة القنابل والمتفجرات بما فيها «السيمتكس».. ثم يلقي نظرة متفحصة على قائمة الاسعار ويخبر الوسيط (الصحفي) ببرود بانه «جرب بنفسه بعض هذه المتفجرات ، وانه بامكانه ان يصطحبه معه في جولة في المصنع المنتج بالقرب من«بودابست»(عاصمة جمهورية المجر الاشتراكية سابقا)... وذلك ليتيح له فرصة التجريب والتدرب اذا شاء ذلك، وبمجرد اتمام الصفقة فإن بامكانه الحصول عليها كما هو مقرر خلال ثلاثين يوماً فقط(...)

«خريستوس ليروليميلس» رجل اعمال «لندني» من اصول قبرصية يونانية (رجل المال في الشبكة)

المافيا الروسية

ثم طرح «خريستوس» فكرة بديلة (تكشف تورط الشبكة مع «المافيا الروسية») حيث قال :(والبدائل متوفرة، استطيع تقديمك الى موزع للاسلحة الروسية في بلغاريا، والذي بدوره يستطيع تزويدك بأي شيء حالاً، لان لديه مستودعات ضخمة هناك وبامكانك ان تختار ما تريده وكأنك تتسوق في اي شارع في لندن، وبامكان ذلك «الموزع» ان يزودك بمتفجرات «سيمتكس» التي يمكن تتبعها وكشفها بسهولة في هذه الايام، لذا من الافضل لك ان تختار مادة «تي . ان . تي TNT لكن مفتاح جميع هذه العمليات ، بما فيها العلاقة مع ذلك الموزع الرئيسي يتم عبر الاجراءات والعقود التي ستضطر للخوض فيها وابرامها معي بشكل «قانوني»(...)!!

اكتشاف رأس الخيط قبل الشروع بالتفاوض

«قبل اللقاء السابق» وكالعادة فإن اكتشاف رأس الخيط الذي سيؤدي الى التفاوض مع المتنفذين في الشبكة لا بد وان يحصل عبر حديث جانبي عرضي او حلقة «ضعيفة ورخوة» في السلسلة وقد كان ذلك في مدينة «بيرمنغهام» البريطانية، حيث بالصدفة تباهى احد «مروجي المخدرات» من اصل «قبرصي يوناني» ايضا، وكان قد تحدث عن علاقات له في «لندن» وان المعنيين هناك يزودون البعض بالاسلحة وتبجح انهم يستطيعون توفير كافة انواع السلاح بما فيها الصواريخ والدبابات،(لكنه حذر مخاطبه من التورط لان للمافيا الروسية صلات قوية بالموضوع) (...)

وقام «المخاطب» (وهو على صلة بالصحافة) والذي استمع الى حديث «مروج المخدرات» بترتيب ما يلزم مما اتاح الفرصة «للصحفي» (الوسيط) للاتصال بالحلقة التنفيذية في «لندن» وكان اللقاء مع «خريستوس» (كما اسلفنا)، وعقد الاجتماع السري في فندق الماريوت-لندن (وتبين فيما بعد ان لهذا الرجل صلات قوية ومتنفذة في قبرص، كما انه رجل اعمال معروف في مجال العقارات في «ويست اند» لندن).

اللقاء الثاني في «لندن»

وقد أجري في شقة رجل الاعمال المحترم ، وخلاله اسر (الصحفي) الوسيط برغبته بشراء كميات من الاسلحة للجيش الجمهوري الايرلندي السري وقدم «خريستوس» اسعاره النهائية (بعد التفاوض) بالنسبة للاسلحة المجرية (الهنغارية) ومن ضمنها (الرشاش الحديث) وقذائف صاروخية ضد الدروع والدبابات(...) وفي تلك الاثناء شرح (خريستوس) للوسيط بانه بعد انهيار الاتحاد السوفياتي (سابقاً) فإن بعض الاسلحة والمعدات والتجهيزات النووية اصبحت متوفرة في السوق السوداء، ثم كشف له عن الصلات القوية التي تربطه مع دبلوماسي اجنبي في قبرص (وتبين فيما بعد ان ذلك الدبلوماسي هو الحلقة الرئيسية الاقوى في الشبكة) وهو (على حد زعم رجل الاعمال) مفتاح جميع العمليات الهامة في اوروبا الشرقية (سابقا) وعلى صلات حكومية على اعلى المستويات هناك(...) وذلك كما اوضح «خريستوس» للوسيط لاهمية الحصول (خلال تنفيذ عملية التهريب) على مستند هام وشهادة ترفع الجهة التي ستستخدم الاسلحة في نهاية المطاف واسم ذلك المستند (End User Certificate) والشهادة حيوية جداً في عقد صفقات السلاح وتجارتها عموماً وبواسطتها فقط يتم اخراج الاسلحة من المصانع والمستودعات في الدولة المنتجة(...)

واطلعه على نسخة مصورة لشهادة مماثلة كانت قد استخدمت في اتمام صفقة مماثلة..(والصحفي يتلهف للاطلاع على المزيد من المعلومات التي قد تقوده الى معرفة اكبر عدد ممكن من افراد الشبكة الكبار).. ولكي يستدرجه اكثر وافق الوسيط على عقد صفقة مبدئية قوامها (٢٠٠٠) الفي قطعة «رشاش حديث» و(٥٠٠) خمسمائة مسدس اتوماتيكي، وقاذفات متنقلة لصواريخ ضد الدروع والدبابات مع مليون وحدة من الذخائر والرصاص.. وليكتشف الصحفي ان هذه الكمية الهائلة لا تمثل صعوبة تذكر في توفيرها من قبل الشبكة الجبارة، بل لمس تطلعاً جشعاً نحو المزيد من الاسلحة وعرض عليه «خريستوس» السفر جواً الى «اليونان» (وبالتحديد الى «اثينا» العاصمة) ... وهناك تمكن الفريق الصحفي المعني بالتحقيقات من الاضطلاع على ارض الواقع على جزء من الاسلحة المتوفرة...





«لندن» اللقاء الختامي لاتمام الصفقة ويشاهد «خريستوس» يعرض اوراقه على «الصحفي» الوسيط

رحلة «اليونان» لاتمام الصفقة

وسافر «الصحفي» الوسيط الى «اثينا» وهناك استلمته جهة معينة واوصلته بالسيارة الى شقة فخمة في وسط العاصمة وبالقرب من «الاكروبوليس» وبعد حديث قصير (باللغة اليونانية) تقدم رجل انيق الملابس يبدو كرجل اعمال رفيع او مدير تنفيذي في احد البنوك الهامة.. وفتح الرجل حقيبة دبلوماسية كبيرة بداخلها مجموعة منتقاة من المسدسات الحديثة الالية ونصف الالية، واخرج القطع الواحدة تلو الاخرى (وبمهارة جندي محترف) قام بتفكيك كل قطعة الى مكوناتها الاساسية ووضعها على طاولة زجاجية.. وتبين (للصحفي) وهو ليس بالخبير المحترف بالنسبة للاسلحة، تبين له ان جميع المسدسات جديدة تماماً.. وفي تلك المرحلة المتقدمة يبدو ان رجال الشبكة الكبار تأكدوا من اهلية الجهة التي سيتعاقدون معها(اي انطلت عليهم الحيلة) .

«قبرص- نيقوسيا» (صورة) الدبلوماسي الاجنبي والحلقة الرئيسية

«اثينا» (صورة) العقيد المتقاعد من سلاح الجو اليوناني

المرحلة التالية التعرف على العقيد

وانطلقوا من الشقة الفخمة الى وجهة مجهولة، (وتبين فيما بعد) ان ذلك كان لمقابلة الرجل المهم المسؤول عن نقل الاسلحة وادخالها الى (انجلترا) .وهو عقيد متقاعد في سلاح الجو اليوناني، ووصلوا اليه وهو مستلق باسترخاء بجانب بركة سباحة وبيده كأس من «الفودكا والتونيك» وقام العقيد بدون جهد يذكر شرح تفاصيل خطة التهريب، وقال :«ان الكمية المطلوبة من البضاعة ستكون في حاويات عادية لا يوجد عليها اي اشارة للمحتويات مخصصة للنقل الجوي وستنقل بالطائرة الى الوجهة المطلوبة واكد ان الحصول على تصريح للهبوط في مطار ما ليس مشكلة تذكر بالنسبة له ،وان مسؤوليته تنتهي بعد وصول«البضاعة» الى «ليفربول» بعد هبوط الطائرة وتسليم البضاعة ومسؤولية الجهة الموردة تبدأ من هناك والى الوجهة الاخيرة، ولا يعنيه اطلاقاً ولا يكترث لكيفية نقلها وتسليمها واستخدامها من اي جهة كانت(...) وفي الخاتمة اشار الى ان الرسوم التي يتقاضاها مقابل تهريب البضاعة لا تتجاوز (٥٦٠٠٠) ستة وخمسين الف استرليني اضافيه غير مذكورة في بند اسعار الصفقة.. ومن «اثينا» سافر «الوسيط» الى «نيقوسيا» في قبرص وذلك لمقابلة الدبلوماسي الاجنبي المسؤول عن تنفيذ الصفقة مع الجهة المصنعة (صاحب النفوذ لدى الحكومات في اوروبا الشرقية)

مقابلة في فندق «هيلتون»

.ووصل «الدبلوماسي الاجنبي» بسيارة مرسيدس فخمة تحمل لوحات دبلوماسية، وتمت المقابلة في فندق «هيلتون» «نيقوسيا»، وعلى مأدبة العشاء الفخمة وفي ركن هادىء قال الدبلوماسي :«انه مخول بتوقيع المستندات الرسمية المطلوبة وشهادة المستخدم الاخير للاسلحة امام سلطات حكومة شرقية (اشتراكية سابقاً)، وهو (كما يزعم) صديق شخصي مقرب لوزير الخارجية والرئيس في تلك الدولة).. طبعاً سيذهل ذلك الرئيس ووزير خارجيته عندما يقرأون في الصحف كلام «الدبلوماسي» المزعوم.

ثم خاض الدبلوماسي في التفاصيل التي توضح ان تلك الشهادة (End User Certificate) ستبدو رسمية وقانونية تماماً(وهو المطلوب) .وهي ليست كذلك في الواقع«واضاف» اذا فهمتم ما اعنيه!! وبيت القصيد في الموضوع ان اثنين من المسؤولين الرسميين في تلك الدولة سينالها نصيب طيب من «الكعكة» (وقدر ذلك النصيب بمبلغ (٣٥٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف دولار امريكي اي ما يعادل (٢١٥٠٠٠) مئتان وخمسة عشر الف جنيه استرليني.. وهذه الحصة تدفع نقداً تحت بند «تعويض المخاطرة».



«رشاش» سكوربيون بالاضافة الى مجموعة مسدسات مفككة على اليمين

بقية الصفقة

وفي هذه الحالة لم يتبق سوى وضع الصفقة في اطارها النهائي.. واكتشف الصحفي ان المسؤول عن «الشبكة» عن النواحي المالية والاسعار النهائية هو «خريستوس» (رجل اعمال في «لندن»).وتم التأكيد على العديد من النقاط في جدول الصفقة واسعارها ومواعيد التسليم.. واتفق على اتمام كل شيء في «لندن»... وانطلق (الصحفي) «الوسيط الارهابي» جواً الى «لندن» وبعد انطلاق «الصحفي» (تبعهم فريق التحقيقات الخفي الى «لندن»... وتمت المقابلة مع «خريستوس» لكن في فندق «امبسادور» . .

وهنا .. كان لا بد من تسجيل الحديث واللقاء بالصوت والصورة رغم تجهيز «كاميرة فيديو» صغيرة جداً تستعمل مثيلاتها حديثاً في سباقات سيارات «فورمولا ون» (Formnla One) وهكذا سيتمكن الصحفي من تسجيل كل كلمة وحركة يقوم منفذو العملية مع مراعاة عدم المخاطرة فقد يتدخل امن الشبكة في اي لحظة.. فالخطر ماثل وكان ماثلاً بقوه في كل لحظة من العملية سواء في «اثينا» او «نيقوسيا» او حتى «لندن»، وقدم «خريستوس» ملفاته التي تحتوي على مواصفات ونشرات تشغيل وصور لجميع انواع الاسلحة المطلوبة.. وبدأوا مرحلة المفاوضات الصعبة على الاسعار لكل البنود المطلوبة.. والسعر الاجمالي الصافي بدون الاضافات الواردة اصلاً خلال العملية ووصل سعر البضاعة الى (١٠) عشرة ملايين جنيه استرليني، ووضع «خريستوس» ملاحظته الاخيرة مع تحديد جداول الاستلام والتسليم وحدد مدة زمنية بحد اقصى ثلاثين يوماً من تاريخ ابرام الصفقة نهائياً، كما تم الاتفاق على ان يكون استلام الشحنة بوزن (٢٤) طناً عن طريق الجو في مطار «ليفربول» (اولاً) او (احتياطياً) وفي حالة حدوث اي صعوبات طارئة مطار «ساوثها مبتون».. وهنا

«بيرمينغهام» الحلقة الضعيفة والرخوة في «الشبكة» «مروج المخدرات» من اصل «يوناني قبرصي» ايضا

«لندن» اللقاء الاول بين (الصحفي) الوسيط ورجل الاعمال «خريستوس»..

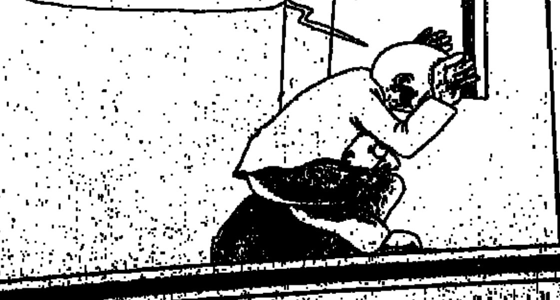
انتهى دور «فريق التحقيق السري» والصحفي «الوسيط» وسلمت جميع الملفات والمستندات والصور والافلام الى الشرطة الانجليزية.

واعتقلت الشرطة البريطانية (٦) ستة رجال تورطوا في عملية تهريب شحنة سلاح تتضمن (١٠٠٠د١) رشاشاً حديثاً و(٢٠٠٠) الفي قطعة «راكيت لانشر» وبعض الالغام الارضية وطناً من متفجرات «سيمتكس»، وتبين ان مصدرها الاصلي ميناء صغير في «جمهورية الجبل الاسود» اوMontenegro التابعة الى جمهورية صربيا «يوغسلافيا الاتحادية»..!!

وكانت الشرطة قد استلمت المطلوبين بعد ان القي القبض عليهم في «فرانكفورت» في «المانيا» (يوم ١٩٩٨/٣/٢٢) بواسطة مذكرة دولية وبالتعاون مع «الانتربول» وقد القي القبض على احد المتورطين في «روما» وآخر وهو «كابتن» في البحرية القي القبض عليه في ميناء «باري» في ايطاليا ايضا.

فرانكو

في ١٩٣٦/٧/١٧ بدأت الحرب الاهلية الاسبانية وكان قائد الجيش هو الجنرال فرانكو، الذي وقف ضد الحكومة وبقي يحارب حتى استولى على السلطة واصبح الحاكم المطلق لاسبانيا لاكثر من ثلاثة عقود.



السفاح «مارا»

ثائر فرنسي كان متعطشاً للدماء، حيث انه وبعد قيام الثورة الفرنسية باربع سنوات فقط كان هذا الثائر قد غالى بقطع رؤوس (المعادين للثورة) وكان هذا بعد نجاحه في مطالبته مع زملائه المتطرفين باعدام الملك لويس السادس عشر، ولكن هذا الثائر قضى نحبه من قبل سيدة اسمها (شارلوت كورداي) طلبت مقابلته فاخرجت سكينة كانت تخفيها في ثيابها وطعنته طعنة قاتلة، وقد تم تنفيذ حكم الاعدام بالسيدة «شارلوت» بعد ان خلصت فرنسا من السفاح «مارا».

اديب اسحق (١٨٥٦–١٨٨٥)

شاعر واديب عربي حرر جريدة (ثمرات الفنون) وجريدة (التقدم) كما انشأ في مصر جريدة (مصر) وله عدة مؤلفات، وفي فرنسا انشأ جريدة «مصر القاهرة» وترجم «اديب اسحق» العديد من الكتب الى العربية وله روايات ومؤلفات عديدة.



اول مؤتمر للبيئة

في ١٩٧٢/٦/٥ عقد اول مؤتمر للبيئة في ستكهولم تم برعاية الامم المتحدة وشارك فيه شخصيات دولية قدمت من مختلف دول العالم وهذا المؤتمر يعتبر منعطفاً تاريخياً في حقل العلوم البيئية ومؤشراً واضحاً لاهتمام الاسرة الانسانية بالبيئة وضرورة المحافظة عليها والعناية باجواء الكرة الارضية حتى تبقى صالحة للحياة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

تبرع بمليون كامل للفقراء والمتسولين والمحتالين

طباخ يربح (٦) ملايين استرليني في اليانصيب

«روجر روبارد» (٤٨) عاماً، ويعمل رئيس طباخين ربح مؤخراً جائزة اليانصيب بعد انتقائه لستة ارقام صحيحة، وقيمة الجائزة بلغت (٥٫٨) خمسة ملايين وثمانمائة الف استرليني، وبدأ فوراً بتلبية توسلات وطلبات كل من لجأ اليه طلباً للنقود، وبلغ مجموع ما تبرع به مليون جنيه استرليني وهو غير نادم على تبرعه السخي لكل «من هب ودب» كونه امضى طفولته وشبابه بالفقر والعوز وتربى في ملجأ للفقراء على جزيرة «مارتينيك» في الكاريبي، وذلك بعد ان تخلى عنه والده الذي شك بمصداقية انتمائه اليه وطرده من المنزل الى الملجأ...

تخلى عنه والده ولم يتخل عن الفقراء

والطريف انه بالرغم من تخلي والده عنه وتركه للملجأ والفقر وقسوة الحياة والظروف الا انه لم يتخل عن الفقراء وعن كل من طلب منه العون المادي وبذرائع كثيرة رغم شكه الدفين في مصداقية السائلين الا انه قدم لهم الكثير الكثير.. والاكثر غرابة «وليس طرافة» أن لا احد ممن قدم لهم المساعدة شكره ولو ببطاقة بريدية(..)

ويصرح «روجر» (انه دهش من اعداد الناس الكبيرة التي هرعت اليه تطلب عونه ومساعدته، لقد آتى اليه رجال ونساء، ورجال متقدمون في السن، وعائلات بكاملها مع الاطفال، وبمجرد ما كان يقدم النقود لهم يختفون بدون كلمة شكر حتى لم يكلف احدهم نفسه كتابة بطاقة شكر او حتى طلبه بالهاتف ليشكره على المال او حتى تعاطفه معنوياً ومادياً معهم، كانوا يشكرونه مقدماً ويتوسلونه حتى لحظة تقديم المساعدة او الهبة).

ويتذكر «روجر» ان شاباً عاطلاً عن العمل منذ عدة سنوات جاءه وشكا حاله وطلب منه مبلغاً بسيطاً لكي ينشىء لنفسه مصلحة صغيرة ومنحه «روجر» مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف استرليني، وجاءته عائلة مهاجرة فقيرة وطلبوا مساعدته لشراء بعض الاثاث وبدء حياة جديدة فمنحهم «روجر» مبلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف جنيه استرليني.

زوجان شابان ابلغاه ان زواجهما مهدد لانهما مفلسان وطلبا بعض النقود لاصلاح وضعهما و«رق قلبه» الرهيف لهما ومنحهما (١٠٠٠٠) عشرة الاف اخرى..

امرأة مع اطفالها الاربعة

وجاءته ذات يوم امرأة مع اطفالها الاربعة ولا يملكون شيئاً (كما زعمت المرأة باكية بحرقة) وقالت ان صاحب المبنى قد حصل على امر قضائي بطردها واولادها من المنزل وانهم لا يمتلكون اثاثاً ولا حتى ثلاجة او ملابس للاطفال، فمنحهم «روجر» (١٧٠٠٠) سبعة عشر الفا...

ويقول «لم استطع الا ان اقدم لهم جميعاً فمشاعر غريبة تتملكني عندما استمع لقصصهم المحزنة والمأساوية في احيان كثيرة، واتذكر طفولتي وفقري، وانا بطبعي احب الاطفال وضعيف جداً امام احتياجاتهم خاصة من الناحية الصحية..فكيف لا اقدم العلاج وكل ما يلزم لطفل يعاني، واحياناً اتأثر لطفل ملابسه رثة وجائع ومشرد...».

ذكرياته المؤلمة والمفرحة معاً

ويتذكر «روجر» اقسى ايام فقره وعوزه عندما كان مجرد طباخ في مطعم متواضع وكان يتقاضى (١٨٠) جنيهاً فقط ولم يكن لديه سيارة او منزل خاص، وحان موعد زفاف ابنته الكبرى وتوسل الى صاحب المطعم ان يمنحه سلفة كبيرة (يسددها على اقساط) لكي يحتفل بزفاف ابنته كما يجب، ولم يهتم له صاحب العمل، وقلبه يؤلمه لانه خذل ابنته، وقبل الزفاف بأيام قليلة اشترى ورقة اليانصيب وانتقى الارقام الستة الرابحة وفاز بالجائزة الكبرى (٥٫٨) مليون استرليني وكان له ما اراد ولابنته التي لم يخذلها في آخر لحظة.. ويؤكد: «انه غير نادم على ما فعله وقدمه لمساعدة الناس، لكنه يستنكر بالم حقيقي «نكران الجميل»».

«روجر روبارد» الطباخ المليونير .. لم يعد يقدم الهبات بعد مليون جنيه بدون كلمة شكر

زواج «روجر» الثاني

و«روجر» الآن يعيش مع زوجته الثانية «ماري» في منزل فخم يبلغ ثمنه (٤٠٠٫٠٠٠) اربعمائة الف استرليني ويقع المنزل في ضاحية «غولدرز غرين» اللندنية الراقية، ولديه ابن من زوجته الثانية بالاضافة الى بناته الثلاث من زوجته الاولى ويقول «ان لديه دائماً فجوة واسعة ومؤلمة في مسيرة حياته الطويلة، فقد ربته في الملجأ احدى الراهبات الطيبات، والتي عاملته بعطف مثل امه تماماً، لكنه فقدها في سن الرابعة عشرة.. فقد دخلت مصحاً نفسياً بعد موت شقيقتها الكبرى، هذا في الوقت الذي كان فيه اخوته واخواته في كنف والده ووالدته الحقيقية قد تمت تربيتهم بشكل طبيعي وسوي وكانوا يجلسون معاً الى مائدة الطعام ايام الآحاد، الامر الذي يترك غصة مؤلمة في حلقه خاصة وانه لم يحظ بأجواء عائلية حميمة الا بعد زواجه الثاني وقد شاهدته «ماري» باكياً وهو يعاني من ذكرياته المؤلمة وحنينه الى عائلته الاصلية في جزيرة «مارتينيك».. فقامت بطلبهم هاتفياً وتحدثت معهم، ومنذ تلك اللحظة واصلوا الاتصال به والاطمئنان عليه خاصة بعدما عرفوا انه «ربح الملايين».

وعلى هذا يعلق «روجر»: (اذ كانوا يطمعون بمالي، فإن الحظ قد عاندهم تماماً، فانا لم اعد اقدم الهبات والمساعدات لاي كان، يكفي ما قدمته فقد تجاوز المليون بدون مقابل، وها انا اعود للعمل واستيقظ كل صباح لجلب اللحوم والاسماك الى مطعمي الخاص، وعدت منذ مدة الى شراء اوراق اليانصيب).

وهو واثق من انه سيربح مجدداً، انه يشعر بذلك..

سيمون بوليفار

سيمون بوليفار هو محرر امريكا اللاتينية من الاستعمار، وقد استطاع في ١٨١١/٧/٥ من تحرير بلاده الاصلية (فنزويلا) الا ان النصر الذي حققه لم يستمر فهرب الى كولومبيا ثم بنما، وهناك قاد جيشاً من البلدين محاولاً تحريرها من الاستعمار الاسباني، وبعد سنة من القتال عاد بجيشه ثانية الى «فنزويلا» ونجح في تحريرها، ثم حرر «الاكوادور» ولم يمض عام ١٨٢٤ حتى كان «بوليفار» قد حرر كل اقطار امريكا اللاتينية من الاستعمار الاسباني لها وتكريما لذكراه تم اقتطاع جزء من دولة (البيرو) وتم تسميتها «بوليفار» ثم استقلت رسمياً وسميت «بوليفار» الا انه وبفعل حركات العصيان والتمرد نفي اختيارياً الى كولومبيا، وقضى نحبه بها.

وثيقة الاستقلال الامريكية

في ١٧٧٦/٧/٤، اعلن عن استقلال الولايات المتحدة، وهذا اليوم هو يوم احتفال امريكا بعيد استقلالها، وقد اقرت وثيقة الاستقلال الامريكية في ١٧٧٦/٧/٤ عن بريطانيا، وكان ابرز محرري هذه الوثيقة بنجامين فرانكلين وتوماس جيفرسون وجون آدمز، ووقعت الوثيقة (١٣) ولاية امريكية.



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

مخالفة



علمنا من احد الاشخاص انه وقعت اشكالية بينه وبين مالك المنزل المستأجر من قبله، كونه وحسبما يتهمه به المالك انه خالف بنود عقد الايجار المبرم بينهم، واضاف: انا لم اخالف اي بند ولكنه تبلى عليّ الله يسامحه.

صلح

لمحنا عشرة اشخاص يفترشون ارضية المحكمة، ومن حكايتهم اخبرنا احدهم انهم حضروا من اجل اجراء الصلح بين جيران تشاجروا قبل عدة ايام بسبب الاطفال... والصلح سيد الاحكام وخاصة بين الجيران .. هكذا قال احدهم.

ايجار

في الخمسين من عمره، كان يجلس على احد المقاعد، علمنا منه انه رفع قضية على احد المستأجرين لديه، كون المستأجر مكسور عليه ايجار سنة، واضاف: هذا الجار عزيز عليّ وقد صبرت عليه ونفذ صبري.. ثم ابتسم وقال: اذا كان حبيبك عسل لا تلحسه كله.

براءة

بيده اوراق وقد تقدمنا منه ودردشنا معه وفهمنا منه انه قدم من اجل الحصول على براءة ذمة كونه تقدم بطلب توظيف ووفق على طلبه.

احتيال

في الثلاثين من عمرها، تتبادل الحديث مع محاميها، وانشرحت اساريرها بعد ان تركها محاميها، وعلى ما يبدو طمأنها، وعلمنا منها ان زوجها موقوف في قضية نصب واحتيال على احد التجار، ولتأكدها حسب قولها من براءة زوجها فإن المحامي سيخرجه اليوم بالكفالة بناء على طلبها منه ذلك، واضافت براءة زوجي ستظهر وان عملية النصب هذه لا ناقة ولا بعير له فيها.

معاكسة

ذو لباس مهندم، يسرع الخطا للدخول الى المحكمة، تحدثنا معه على عجل وفهمنا منه ان جارته رفعت دعوى ضده متهمة اياه بمعاكستها داخل بيتها، واضاف: اوقفت بسبب ذلك اياماً رغم انني بريء.

تزوير

في العشرين من عمره، يستند الى الجدار، علمنا منه انه متهم بتزوير تواقيع لشيكات تعود لاحد اصدقائه، والقضية قيد النظر.

شيكات

بيده شيكات ويجلس مع محاميه، علمنا منه انه ينوي تقديمها الى هيئة المحكمة لرفع دعوى ضد الشخص الذي ادانه المبلغ ووقع على هذه الشيكات.

سرقة

شاب في مقتبل العمر، يقف امام غرفة القاضي، وعلمنا منه: ان شقيقه متهم بسرقة ماعز من جار له، وانه قدم اليوم لكفالة شقيقه.

طوشة

في الخمسين من عمره، يجلس على احد المقاعد، علمنا منه انه قدم لكفالة ابنه الموقوف في المحكمة اثر طوشة وقعت قبل ايام حصلت بينه وبين احد اصدقائه ولسبب تافه «فتاة» شغل عيال .. الله يهديه

عاهة

سيدة قدمت لتوها، علمنا منها انها رفعت شكوى على زوجها، لانه وحسبما قالت قام بضربها بآلة حادة على وجهها وسبب لها عاهة دائمة.



تلفيق

احد الاشخاص لفق له صديقه تهمة المتاجرة باشرطة خلاعية، بعد ان القي القبض عليه متلبساً، وعلمنا منه ان هذه التهمة جرى تلفيقها له ولا علاقة له بها.

تنازل

يتكىء على عكازه، ويتمتم، توجهنا نحوه، وعلمنا منه انه قدم لمتابعة القضية التي رفعها على ابنه الذي اجبره للتوقيع على اوراق يتنازل بموجبها عن كل املاكه له..

وقال: كله من الطمع.

محاولة سرقة

مجموعة من الشباب يديرون ظهورهم للناس، علمنا من احدهم انهم موقوفون على خلفية القاء القبض عليهم وهم يحاولون السرقة من قبل رجال الامن، واليوم سيتم النظر في قضيتهم.

ذخيرة

مجموعة من الاشخاص، يجلسون الى جانب بعضهم البعض، علمنا من احدهم انهم موقوفون منذ القي القبض عليهم قبل ايام بتهمة تهريب ذخيرة وسلاح .. هذا حسبما قال لنا وانه في هذا اليوم سيتم النظر في قضيتهم.

توقيع

في الثلاثين من عمره، كان شارداً وعلمنا منه انه متهم في التوقيع على اوراق مزورة خاصة بالتأمين الصحي.

تعويض

اثناء جولتنا صادفنا احد الاشخاص الذي اعلمنا انه كان يعمل لدى احدى الشركات، وان صاحب الشركة تسبب له في عاهة مستديمة، وصاحب الشركة هذا حسبما قال: حاول التملص من معالجته، فرفع قضية عليه يطالبه بالتعويض عن الضرر الذي لحق به، وقد لاجل متابعة قضيته.

تأمين

سيدة كانت كمن ينتظر احداً، تحدثنا معها، وعلمنا منها انها قدمت لمتابعة القضية التي رفعتها على شركة تأمين مع محاميها، كون شركة التأمين رفضت دفع تكاليف حادث سير حصل معها قبل اسابيع تسبب لها باضرار مادية جسيمة، وهي تنتظر حضور محاميها على احر من الجمر.

غسان كنفاني

ولد غسان كنفاني في عكا بتاريخ ١٩٣٦/٤/٩ وبعد قيام الكيان الصهيوني هاجر الى دمشق، وعمل في الرسم وابدع فيه، ثم صار يكتب، وانتقل الى لبنان واستقر فيها، وعمل محرراً في (مجلة الهدف) ثم اصبح رئيساً لتحريرها وهي الناطقة باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بعدها هاجر الى الكويت وعمل فيها ثم عاد الى بيروت حتى اغتيل في ١٩٧٢/٧/٨م بينما كان هو في سيارته بفعل مواد متفجرة مع ابنة اخيه التي قضت نحبها معه ايضا في الحادث، والحادث من تدبير الموساد الصهيوني.

الشيخ محمد عبده

مفتي الديار المصرية واشهر رواد النهضة العربية في العصر الحديث، واحد المجددين البارزين الذين عاشوا في حقبة كان الوطن العربي كله يعاني من التخلف والقهر والاستبداد المفروض على كل امصاره، من قبل العثمانيين حيناً، والاوروبيين حيناً آخر، سجن من قبل المستعمرين ونفي من مصر فذهب الى لبنان ثم الى باريس حيث انضم هناك الى جمال الدين الافغاني وشكلا معاً «جمعية العروة الوثقى» ثم اصدرا معاً مجلة «العروة الوثقى» عاد بعدها الى مصر وبدأ معركة الاصلاح والمطالبة بالتجديد والتحديث، واصدر كتباً قيمة ركز فيها على دعوة المسلمين للتخلص من التقليد.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات غربية كبرى.

حول العيد

استطلاع طريف في جو الصيف!

عزيزي القارئ: كيف رضاك عن نفسك؟!

جورج عيسى: انا شايف حالي TOP

محمد مسلم: ما في اشي بستاهل

درويش: برضى عن نفسي لما ينور الملح

* محمود بعجاوي

محور استطلاعنا لهذا الاسبوع فكرة طريفة مجسدة في سؤال بسيط: «كيف رضاك عن نفسك؟!» لنتابع معا هذا الاستطلاع الذي اجرته «حوادث الساعة» مع عدد من المواطنين.

مش مقتنع

كان لقاؤنا الاول مع سامي مسعد وعمره (٢٢) عاما وهو موظف في سوبرماركت حيث اجاب على سؤالنا قائلا: «يعني اذا رضيت والا ما رضيت عن حالي كله محصل بعضه وما في اشي بيستاهل وانا مش مقتنع باشي بالمرة..».

تمام

من ناحيته قال جورج عيسى وعمره (٢٠) عاما وهو طالب علق على السؤال قائلا: «انا راضي عن نفسي تمام التمام لانه انا شايف حالي (TOP).

كان زمان

محمد مسلم وعمره (٢٦) عاما قال: «والله كنت راضي عن حالي في الزمانات بس هالايام يا دوب الواحد يقتنع بنفسه لانه الاموال صعبة وما في اشي بستاهل الانسان يرضى عليه ولا حتى نفسه».

لما ينور الملح

من ناحيته قال يوسف درويش وعمره (٣٠) عاما: «بصراحة انا مش راضي عن نفسي ولا رايح اقتنع باللي بيصير معي وحتى لو نور الملح لاني انسان طموح ولازم اصير اشي كبير».

بلا حدود

وقال مصطفى طه وعمره (٤٠) عاما وهو موظف انه راضي عن نفسه لابعد الحدود لانه وضعه مستتب والحمد لله.

مش سالكة

من ناحيته قال فتحي غانم وهو عامل عمره (٣٦) عاما: «كيف بدك ارضى عن نفسي وانا يا دوب مسلك اموري ولقمة العيش هالايام صعبة؟».

على هوى الجيبة

ابو محمد وعمره (٢٧) عاما وهو عامل قال: «انا رضاي عن نفسي على هوى الجيبة.. وانا اليوم راضي عن حالي لانه معي مصاري».

عبث!

اما رامي خطاب وعمره (٢٢) عاما وهو فني كهرباء فقال: «سؤالك صعب بس جوابه سهل، وباختصار انا راضي عن نفسي واللي بجيبه ربنا نعمة وفضل واكثر من هيك عبث».

طموح

وقال محمد شاويش وعمره (٢٦) عاما انه سيرضى عن نفسه عندما تتحسن معه الامور افضل من هالايام ويصل الى ما يريد ويحقق طموحه.

مش راضي

اما شطرات الشطري وعمره (٢٧) عاما وهو عامل مستودع فقال: «اذا بدك المزبوط انا مش راضي عن نفسي ولا راح ارضى ابدا طالما انا حالتي هالحالة ومعيشتي زي هيك».

وضعي مرتاح

لؤي الجبالي (٣٦) عاما: انا راضي عن نفسي اكثر من اللازم لانو وضعي مرتاح وعال العال».

تعبان

سليم خليف (٣٦) عاما كيف بدي ارضى عن نفسي ووضعي طول عمره تعبان ولغاية الان مش راسي على بر.

جيبتي عمرانة

عماد العايدي (٢٨) عاما موظف قال: انا راضي عن نفسي طول ما جيبتي عمرانة اما غير هيك لا تسالني.

مرتاح

وليد المصري (٢٤) عاما: اليوم بالتحديد راضي عن نفسي لاني شايف حالي مرتاح.

في اشي

محمد مسعد (٢٢) عاما: هو في اشي بخلي الواحد يرضى عن نفسه هذه الايام..

اللي برضى بعيش

وقال معتصم العايدي وعمره (٤٠) عاما: «يا استاذ اللي برضى بعيش وانت سيد العارفين.. وبصراحة انا طول عمري راضي عن نفسي».

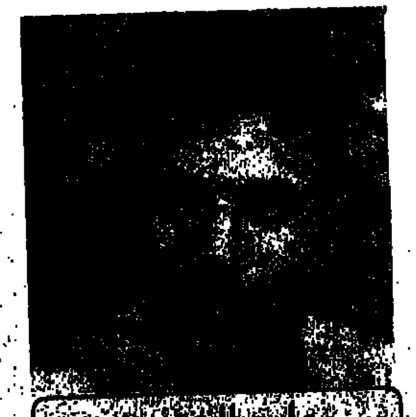
ايمان

ومن ناحيته علق خالد محمد على سؤالنا بالقول: «انا راضي من نفسي ورضاي مستمد من يقيني وايماني بالله وشو بدنا نقول اكثر من هيك؟!».

حياة صعبة

واخيرا التقينا بمحمود نجم وعمره (٣٢) عاما وقال: «بصراحة انا مش راضي عن نفسي يا عزيزي لانه الحياة صعبة وكل اشي ماشي بعكس التيار.. وخاصة معي انا».

ولتعلمي عزيزنا القارئ في ختام هذا الاستطلاع السريع ان تكون راضيا عن نفسك وعال العال.. وتذكر دائما المثل الذي يقول: كبرها بتكبر.. وصغرها بتصغر.. ولا يهمك!!



محمود نجم



محمد الشاويش



جورج عيسى







وليد المصري



شطرات الشطري





اقصر حكومة

في ١٩٥٢/٧/٢٢ تشكلت حكومة نجيب الهلالي في مصر والتي استمرت في عملها عدة ساعات فقط، فكانت الحكومة الاقصر عمرا في تاريخ مصر الحديث، ففي ليلة ٢٢ تموز قامت الثورة التي اطاحت بالنظام الملكي في مصر، واستقالت حكومة الهلالي آخر حكومات العهد الملكي، وتسلم علي ماهر رئاسة الوزراء فكانت اول حكومة في العهد الجديد.



اول طفل انابيب

في ١٩٧٨/٧/٢٥ سيطرت الدهشة على الجنس البشري كله عندما اعلن عن ميلاد اول طفل انابيب، وكان ذلك في مستشفى «هولدمان» في بريطانيا وقد احدث هذا الانجاز الطبي الكبير ردة فعل كبيرة في الاوساط الدينية في كل اقطار العالم تراوحت بين التحفظ والاستياء الشديد والمعارضة.



سر «مادونا» الخفي مع رموز السنسيكريتية و«المهندي»

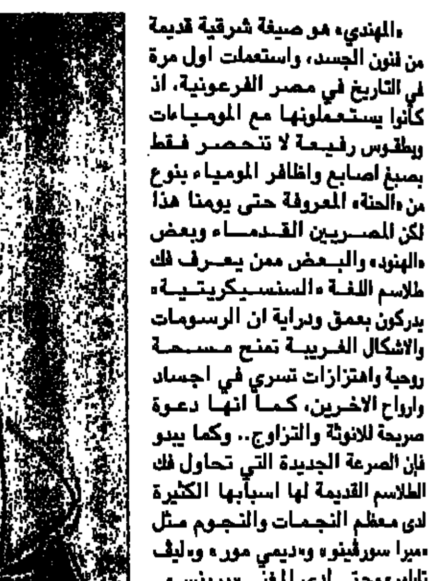
«مادونا» تبحث عن الرجل المناسب بمزاعم اكتساب المؤثرات الشرقية الروحية



مادونا والوشم

رمز اوم بالسنسكريتية على كف مادونا الايسر

«المهندي» هو صيغة شرقية قديمة من فنون الجسد، واستعملت اول مرة في التاريخ في مصر الفرعونية، اذ كانوا يستعملونها مع المومياءات وبطقوس رفيعة لا تنحصر فقط بصبغ اصابع واظافر المومياء بنوع من «الحناء» المعروفة حتى يومنا هذا لكن المصريين القدماء وبعض «الهنود» والبعض ممن يعرف فك طلاسم اللغة «السنسيكريتية» يدركون بعمق ودراية ان الرسومات والاشكال الغريبة تمنح مسحة روحية واهتزازات تسري في اجساد وارواح الاخرين، كما انها دعوة صريحة للانوثة والتزاوج.. وكما يبدو فإن الصرعة الجديدة التي تحاول فك الطلاسم القديمة لها اسبابها الكثيرة لدى معظم النجمات والنجوم مثل «ميرا سورفينو» و«ديمي مور» و«ليف تايلور» وحتى لدى المغني «برينس».. لكن «مادونا» فقط كما يبدو جلياً التي غاصت في اعماق الاشكال والرسومات والكلمات السنسيكريتية وصرحت للتلفزيون الالماني مؤخرا بأن الامر بالنسبة لها ليس «صرعة موضوية» (بل ان واحدا من الرموز التي تحملها على جسدها يفترض ان يجلب لها الرجل المناسب، ورمز آخر يرمز للخصب والثالث يجعلها تشع انوثة شرقية)..فهل هذه هي الحقيقة؟! وهل تبحث «مادونا» (وليس اي واحدة اخرى) عن رجل احلامها ؟ بعد ان انفصلت عاطفياً عن مدربها ووالد ابنتها «لورديس»؟!



موديل ناشئة ووشم غريب اسفل عنقها

وتقول مصادر امريكية عليمة انها تعرضت للكثير من الازمات في السنوات الاخيرة ، وانها دخلت تجربة امتحان نفسها واعماقها لانها لم تحترم قداسة الجسد الادمي طيلة مسيرتها الفنية..

مادونا تصرح

«لقد بدأت منذ مدة ليست بالقصيرة بدراسة عدة فلسفات شرقية، وشرعت بممارسة «اليوغا»، وكان لقراءاتي وتأملاتي تأثير قوي على شكلي وتصرفاتي الحالية، لقد عاملت جسدي بقسوة، ولم استطع الاستمرار في ذلك الطريق المهين» (وكأنها تنتقد نفسها بشكل قاس جداً وتعترف بخطاياها) وتضيف «مادونا»: «لقد تعلمت عبر التأمل واليوغا والفلسفة الشرقية ان التواضع والصبر هما اهم القيم والفضائل الانسانية، فذلك يجعلني قوية من الداخل والخارج والطقوس تمنحني راحة البال واسترخاء الجسد».

وها هي «مادونا» الجديدة مضمخة «بالحناء» وخاصة على يديها حيث تحمل رموزاً واشكالاً يقولون انها من اللغة «السنسيكريتية» وعلى كف يدها اليمنى رسمت رمزاً هندياً «لطقوس الحب»، اما على كفها الايسر فرسمت كلمة «اوم» (من السنسيكريتية) وتعني «الاشعاعات والترددات الكونية».

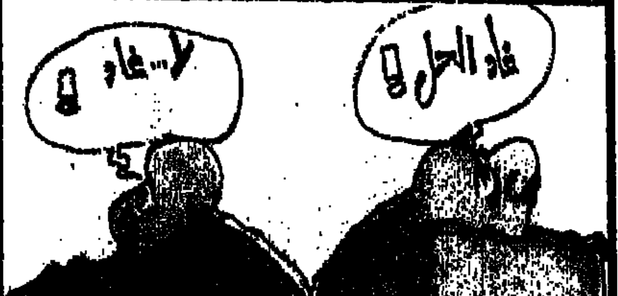


مغنية البوب «جوين ستيفاني» وصرعة الحنة باشكال مختلفة

المغني والفنان «برينس» هو الاخر يجرب حظه مع الرموز

من امثال الشعوب

* المعلق خادم الضيف. — عربي
* أكسر لكن لا انحني. — لاتيني
* اذا خدعني انسان مرة فليسامحه الله ، واذا خدعني مرة اخرى فليسامحني الله. — الماني
* راس المجنون لا يشيب. — فرنسي



من امثال الشعوب

* الضيف اليومي لص في المطبخ. — هولندي
* البيضة البيضاء تقدمها دجاجة سوداء. — اوروبي
* وارفع دموعك ليوم احزانك. — اسباني
* واذا اشتريت ما لاتحتاج اليه بعت ما تحتاج اليه. — تشيكي

بعض اميرات «موناكو» يواجهن مصير النجوم


بفايفر

ورد في تقرير صحفي حديث جداً ان اوساط «هوليوود» في حالة فوضى عارمة بعد ان اعلن اشهر نجومها الحرب على شبكة «انترنت Internet» جديدة (او على موقع من مواقع الاتصال الهامة في شبكة الانترنت) وذلك بعد ان تم استغلال صور النجوم والنجمات الفاضحة على الشبكة.

الوقائع الحقيقية للفضيحة تؤكد ان معظم نجمات «هوليوود» المثيرات والاوائل ومعظم الموديلات السوبر (وحتى الاميرات «ستيفاني» و«كارولين» من «موناكو» بالاضافة الى الاميرة الراحلة «ديانا») قد تم تصويرهن في اوضاع مختلفة وهن شبه عاريات او يقمن بخلع ملابسهن (...)

قائمة طويلة

والقائمة طويلة ونقتطف منها (المرأة الوطواط) الممثلة «اليسيا سيلفرستون»، ونجمة فيلم «تيتانيك» الممثلة «كيت وينسليت» و«المرأة الخارقة» الممثلة «ليندە كارتر» و«هيثر لوكلير» والمغنية «ماريه كاريه» والممثلات «ميشيل بفايفر» و«آشلي جود» و«فران دريشر» ولم تغب «ديمي مور» و«شارون ستون» عن هذه القائمة الطويلة ومعهن المثيرة جداً «سابقاً» «غولدي هون»، وجميعهن جرى استغلال اسمائهن وصورهن غير المحتشمة اطلاقاً من اجل تسويق موقع على شبكة الانترنت..

بعض اللقطات والمشاهد قديمة

ومن الجدير بالذكر ان بعض اللقطات والصور التي جرى استغلالها ببشاعة هي لقطات قديمة (صورت قبل مدة) او اخرجت من سياقها الاصلي ضمن بعض الافلام والحفلات الخاصة، والبعض الاخر من اللقطات المستخدمة هي لقطات مزورة (بناء على تاكيد بعض المصادر المتحفظة والمحافظة التي اتهمت الشبكة بالتزوير فور نشر الصور).

نجوم العنف لم يسلموا من الشبكة

حتى نجوم العنف من الذكور مثل «سيلفستر ستالوني» و«ارنولد شوارزينغر» تم استغلال صورهما العارية تماماً، وتؤكد المصادر الصحفية ان المشترك في تلك الحلقة من الشبكة (الانترنت) يدفع مبلغاً وقدره (١٩،٩٥) دولارا مقابل كلمة السر (الافتتاحية) والتي تسمح لهم بعد ذلك بأن ينتقوا صوراً وشخصيات من مجموعة مكونة من (١٥٠) مائة وخمسين شخصية مشهورة، وللاثارة والاستفزاز والتشويق تدعم «الشبكة» بأفضل الصور العارية واحدثها لاشهر النجمات والنجوم.

المعركة المضادة

وبدأت المعركة المضادة من مصادر النجمات والنجوم والذين اعلنوا الحرب بكل الوسائل على مصدر الصور ومروجيها على «الشبكة»، فقد صرح الناطق الرسمي بلسان «شارون ستون» :(انه انتهاك وحشي وتدخل فاضح في حياة «شارون» الخاصة)،واضاف الناطق «بانهم لن يسمحوا بمواصلة بث الصور الفاضحة على الانترنت»..!!

اما المندوب الاعلامي بلسان المثيرة «فران دريشر» فقد اكد انها اي النجمة (لم تضحك بعد مشاهدة صورها الفاضحة) (...!) واضاف انه لم يصدر عن النجمة اي تصريح او موافقة للنشر لهذا الموقع «الانترنتي» ولا يمكن التصريح لهم باستخدام اسمها ولقطاتها (او حتى تلك اللقطات والمشاهد الساخنة المزورة والمركبة) من اجل الربح المادي ، واكد انه سيتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لوقف مثل هذا السيل الجارف من الخلاعة(...)

ناطق رسمي بلسان «ميشيل بفايفر» اعلن بأنه والنجمة يدركان العواقب المترتبة على استعمال غير مصرح به لاسم وصور «بفايفر» وهما يدرسان الخيارات القانونية للجوء الى القضاء لوقف هذا البث المتواصل وبأسرع وقت ممكن.

موقع الشبكة المعني

موقع شبكة «الانترنت» المعني هو «وورلد كلاس انترناشونال» World Class International ويمارس اعماله من «لاس فيغاس» (بالاحرى باستعمال رمز مكتب صندوق بريد انترنتي هناك) وقد حاول محررو مجلة امريكية واسعة الانتشار الاتصال بهذا الموقع على ذات الشبكة اي باستعمال رمز الـ E-mail المطلوب لكن تم اهمال طلبهم واتصالهم تماماً(...)

لكن المشاهير لن يهملوا وسيواصلون محاولة وقف هذا الموقع من الشبكة فقد اساء هذا الموقع الى سمعة «غولدي هون» ولطخها تماماً وتم عرض صورها في اطار ما يسمى «كول غيرل» Call Girl وصرح الناطق باسمها :«انهم لن يتعاملوا مع هذه الواقعة بهدوء وتجاوز وسيتخذون الاجراءات اللازمة فوراً».

اما الناطق بلسان «جنيفر انيستون» (فقد نفى تماماً ان تكون النجمة قد اخذت لقطات عارية او اباحية وان الامر بالنسبة لها تلفيق وتزوير ساذج)...!!

مجموعة من اربع لقطات احداهن الاميرة «ديانا» ظهرن على الانترنت الثانية على اليمين












«شارون» ديكولتيه في احدى الحفلات

هيثر لوكلير على الشبكة


«ليندە كارتر»


فران دريشر . غولدي هون شارون ستون ميشيل بفايفر

الامام الاعظم

هو ابو حنيفة النعمان بن ثابت، فقيه العراق، ولد سنة (٨٠) هـ من سلالة فارسية ونشأ بالكوفة وعاصر بعض الصحابة، واخذ كل علمه عمن عاصره من الصحابة وتحدث اليهم ونقل عنهم واستنبط فقهه من القرآن الكريم، وما صح عنده من الحديث مع استعمال الراي والقياس، وكان من اعبد الناس واكثرهم تهجداً وقراءة للقرآن الكريم ومات ببغداد سنة (١٥٠) هـ.



لا تفكر الا في خمسة

المؤمن غير مكلف ان يفكر الا في خمسة:

* في ايات الله: كالشمس وغيرها.
* في الاء الله (نعمه): كالبصر وغيرها.
* في وعد الله : للمؤمنين.
* في وعيد الله : الكافرين.
* في ذنوبه ومعاصيه : وستر الله عليه.

صلح «فستفاليا»

تم توقيع صلح «فستفاليا» في ١٦٤٨/١٠/٢٤ والذي استندت عليه كل دول اوروبا في علاقاتها مع بعضها حتى قيام الثورة الفرنسية عام (١٧٨٩)م وانهى هذا الصلح حرب الثلاثين سنة، كذلك تناول المسائل الدينية المختلف عليها بين مجموعة دول اوروبا واتفقت مجموعة دول اوروبا على استحداث تعديلات سياسية كبيرة.

حرب العلمين

في ١٩٤٢/١٠/٢٣ بدأ «مونتغمري» هجومه في معركة العلمين على ثعلب الصحراء (ادفين رومل) وكانت البداية على بعد (٩٠) كم من مدينة الاسكندرية واصيبت القوات الالمانية بخسائر فادحة في موقعة العلمين، وطردت من مصر، وبعد العلمين لم تربح المانيا معركة وكانت قبلها على احسن حال ولم تكن قد خسرت معارك قبل معركة العلمين.

مهنتانا لهذا الاسبوع مع مصور وعامل مونتاج ويوجد تشابه كبير بين الطرفين فالاول يكمل الاخر فتابعوا معنا

في حوار متطور مع اخ مصور

رامي: انا والكاميرا ربينا سوى

* عبدالناصر الحوراني

غافلناه وهو يداعب كاميرته.. وكانه يداعب طفلا.. يحتضنها بعشق، نظر الينا بزوايا عينه واخذ يرسم ابتسامة فوق شفتيه معلنا نحية لنا..

- اهلين بالشباب خدمة؟
* معلش خليك بحالك..
- معلش يعني بقدر اخدمك؟
* ما اظنش..
- طيب وين داعم دخيل عيونك!
* مش هذا محل تصوير؟
- ايوه..
* يعني انا مش غلطان حضرة المصور وين؟
- اتفضل..
* طيب احنا اتفضلنا.. بس وين المصور؟
- يا عمي حل عنا.. شوف عند جيرانا بجوز في منه؟
* لا مش هون ستوديو تصوير؟
- تقريبا
* عظيم وين المصور؟
وهنا ابتدأت الابتسامة تختفي عن وجه صاحبنا..
- شو المطلوب مني؟
* ولا شيء.. بس تعرفني على نفسك.
- ليش ما بدك المصور؟
* لا معلش.. دخلتنا كانت ثقيلة شوي.. انا من حوادث الساعة..
- اهلا وسهلا، وعادت الابتسامة تخضر من جديد على شفتي صاحبنا وتابع اهلين. شو يا زلمة خولتني..
* احنا عادة نلتقي بصاحب مهنة نعرف قرانا على صاحب مهنة وطبيعة مهنته.. واليوم بختك طلع معنا..
- محسوبك رامي فخري عمري (١٨) عاما طبعا عازب حتى الان..
* رامي بلا زغرة انت من اي بلد.. شكلك سفراني؟
- لا يا حبيبي انا من دير طريف.. بس شو دخل هذا بالمهنة؟
* لا يعني بس للعلم.. كم سنة الك في المهنة؟
- يعني حوالي خمس سنوات.. بدك تسألني كيف؟ ابوي صاحب الاستوديو وكنت منذ فترة طويلة ابقى عنده في الاستوديو وكانت اجهزة التصوير تبهرني واحاول معرفة آلية عملها.. وكنت اراقب والدي وهو يقوم بعمله واستغل غيابه لامارس هوايتي في التصوير..
* حسب كلامك بقدر اقول انك انت والكاميرا مثل التوأم..
- تقريبا بتقدر تقول «سوى ربينا»..
* رامي انت ما لحقت التصوير الشمسي..
- لا لحقت كاميرا المي..
* ما هو اطرف موقف حصل معك؟
- حضر شخص «زبون» من اجل ان يتصور وبعد ان دخل الى غرفة التصوير وجهزنفسه لاقوم بتصويره.. فلما اقتنع بانني انا المصور وذلك لصغر سني انذاك.. وصرخ بي قائلا لا تلعب يا عمو روح نادي ابوك.. وبعد ان اقتنع وصورته.. حضر لاخذ صورته واثنى على مهارتي بالتصوير..
* رامي مين صاحب الفضل عليك؟
- والدي..

رامي: انا والكاميرا سوى سوى

* شكرا لك رامي.. يا مصوراتي..
- عفوا

وحوار وهاج مع عامل مونتاج!

ابو سبيتان: الكونتاك اللي عنا غير كونتاك الكهرباء

* هشام زهران

اخترنا لهذا الاسبوع مهنة ذات علاقة بالصحافة.. انها مهنة المونتاج حيث التقينا بعامل المونتاج عامر ابو سبيتان ليحدثنا عن طبيعة مهنته التي يزاولها في المطبعة..

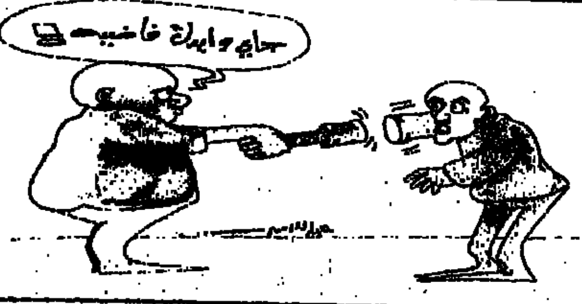
* مرحبا يا اخ..
- هلا..
* ممكن اعرف شو بتسوي عندك؟
- ليش بتسأل.. حضرتك شخصية مهمة؟
* لا مهمة ولا بطيخ بس انا فضولي وشايفك صغير بالسن وحابب اعرف شو بتسوي؟
- انا عامل مونتاج.
* تشرفنا.. شو يعني عامل مونتاج؟
- يعني بصور الجريدة افلام على كاميرا وكونتاك؟
* كونتاك يعني شرت؟
- لا يا رجل.. الكونتاك عنا هو جهاز يحول النيجاتيف بعد التقاطه بواسطة الكاميرا الى بوزيتف!

عامر عامل المونتاج

* وكيف تعلمت هالصنعة؟
- اتدربت في مطبعة تجارية في السابق وهسه صرت عامل رسمي في الجرايد!
* بس ما فهمنا شو طبيعة مهنتك يا عامر!
- القصة وما فيها لما بتيجي صفحة الجريدة بركبها على الجلاتين وبتنطبع «بليت» وبتنزل على الطبع فورا.
* يعني شغلتك مونتاج وتصوير؟
- اجل.. اجل..
* وشو نوع الكاميرا اللي بتستعملها؟
- انت مفكرها كاميرات عادية زي اللي بتصور فيها.. لا يا حبيبي هذي كاميرا ثابتة وكبيرة وخصوصي للمونتاج!
* وقديش صارلك في هالمهنة؟
- يعني سنة ونص..
* ومستمتع فيها والا.. متنكد؟
- الصحيح.. هيك.. وهيك، يعني لما بكون فيه ضغط عمل واعلانات حجمها كبير بتروح المتعة وببلش النكد.. بس لما بكون الشغل خفيف بستمتع فيه وبشتغل على راحتي.
* انت متجوز؟
- لا يا رجل.. عمري لسه (١٩) سنة..
* ومتى ناوي تتجوز؟
- لما الواحد يجمد حاله ويحوشله قرشين مرتبات!
* وانشالله موفقة معك هالشغلة!
- مستورة والحمد لله.
* وشو الاجهزة اللي بتستخدمها بعملك؟
- قلنالك الكونتاكت.. والكاميرا.. والبوستر.. بالاضافة لجهاز الطبع المسمى.. Plate.
* الصحيح انك فهمان.. وعارف شغلك.. وحافظ الاجهزة عن غيب!
- طبعا.. يعني الواحد بده يشتغل عالغميض؟ ما تنفع!
* في النهاية احكيلنا عن موقف طريف صار معاك!
- بتعرف شغلنا بتم احيانا في العتمة.. ولما بطلع للضو بنعمى ومرة ضربت واحد وانطبش راسي.. ويكفيك شري!
* سلامتك يا غزال..
- الله يسلمك.. وشكرا لحوادث الساعة..

اندريه امبير

عالم كيميائي فيزيائي رياضي وفيلسوف فرنسي، وهو مبتكر القوة المحركة الكهربائية، والمغناطيس الكهربائي، والتلغراف الكهربائي المغناطيسي، كما ان له فضلا كبيرا في تطوير الرياضيات والكيمياء والفلسفة.



تورو توسكانيني

موسيقار ايطالي ويعتبر في نظر البعض الموسيقي الاول في القرن العشرين وقد قاد اوبرا «عايدة» وكان يميل الى دراسة «الاوبرا» وكرس اغلب سني حياته الفنية فيها.

وعندما هاجر الى امريكا كان يقود اعظم الفرق الموسيقية في العالم كله، وكانت موسيقاه تسمع في كل اسبوع في جميع محطات الراديو والتلفزيون في جميع انحاء الولايات المتحدة، وقد رفض دخول بلاده بسبب حكم موسوليني لها وبقي في اميركا الى ان توفي عام ١٩٥٧.

ملف لم يغلق اعلامياً حتى الان

اسرار مقتل «مارلين مونرو» اجمل الجميلات الاكثر اثارة واجملهن على الاطلاق

في الساعات الاولى من صباح يوم ١٩٦٢/٨/٥ وجدتها الشرطة («مارلين مونرو») جثة عارية ومسجاة في حجرة نومها الرثة... وتم الاعلان رسمياً عن موتها منتحرة بجرعة زائدة من المخدرات، فهل هذه هي الحقيقة؟
وان كانت قد انتحرت فلماذا ؟ وكيف؟ وصديقها الشخصي الحميم كان الرئيس «جون كينيدي» وليس هو فقط عشيقها الوحيد، اذ تؤكد المصادر الامريكية ان شقيقه (شقيق الرئيس كينيدي) وهو المدعي العام «روبرت كينيدي» كان متورطاً عاطفياً مع «مارلين» اجمل جميلات عصرها واكثرهن اثارة بجسدها (ولقطاتها ومشاهدها العارية في افلامها).

مصادر الشرطة تصرح من موقع الجريمة

ومن موقع الجريمة (...) وبعد معاينة الحالة المثيرة والمشبوهة بالنسبة لشرطة «لوس انجلوس» صرح الملازم «جاك كليمونص» :(لا اعتقد ان «مارلين» ماتت منتحرة، لقد تم اغتيالها..) اما طبيبها النفسي وصديقها المخلص عبر فترة طويلة وكذلك حارسها وخادمها الشخصي اللذين كانا في منزلها لحظة وصول الملازم «كليمونص» فقد تأكد انهما انتظرا عدة ساعات قبل ان يقوما بطلب الشرطة هاتفياً، وتبين للضابط «كليمونص» ان جسدها العاري والميت قد تم نقله الى الموقع الذي وجده فيه على السرير فقد كانت الجثة ممددة ووجهها الى الاسفل قرب زاوية السرير، كما لاحظ ايضا وجود عبوتين زجاجتين «تستعمل للمخدرات فقط» بجانب الجثة، لكن «ولهفوة ممن اعدوا سيناريو الانتحار» لم يجد الشرطي اي كوب ماء (فارغ او ممتلىء) بالقرب من السرير..! والاهم من كل ذلك لم يكن هناك اي اثر لاي ملاحظة او «رسالة انتحار» (التي عادة ما يتركها كل شخص ينوي الانتحار ويشرع بتنفيذه)..

آلة الغسيل والخادم

وقد استغرب الملازم «كليمونص» انه لحظة دخوله المنزل كان الخادم مشغولا بآلة الغسيل التي كانت تعمل (واعتقد فيما بعد انه ربما شغلها لغسل بعض الاثار والادلة الجنائية التي بقيت بعد الجريمة)، فهل فعلاً تمكن الخادم من غسل الادلة الجنائية؟

تقرير الطبيب الشرعي الفضيحة

اما تقرير الطبيب الشرعي في «لوس انجلوس كاونتي» فقد اشار الى موتها «منتحرة» بجرعة زائدة من مادة «بار بيتوريت» السمية.. وهنا وقع في تناقض حاد اذ ان تقرير فحص معدتها ومخلفاتها لم يؤكد اطلاقاً وجود اي اثر لاي حبوب او عقاقير كما ان جسدها كان نظيفا ولا يوجد به اي اثر لاية حقن..!

كتاب ومزاعم ممن لهم صلات «بالمافيا»

وقد زعم «تشوك جيانكانا» وهو شقيق زعيم المافيا «سام جيانكانا» في كتاب الفه تحت عنوان «دبل كروس» «Double Cross»، ان «مارلين مونرو» قد قتلت على يد «المافيا» وان للامر علاقة بأوامر اصدرتها المخابرات المركزية الامريكية «C.I.A»، الى عصابة «المافيا» بهدف التخلص من عشيقة الشقيقين الاهم الرئيس «جون كينيدي» والمدعي العام «روبرت كينيدي».. وكشف الكتاب حقائق موجعة بالنسبة لبعض حكام العالم الذين كانت المخابرات المركزية C.I.A تضع «مارلين» المثيرة تحت تصرفهم . وهكذا فقد اطلعت «مارلين» على العديد العديد من الاسرار الخفية وكان لا بد لها ان تختفي عن مسرح الحياة والى الابد.

الهجر والتهديدات

وبعد ما هجرها الرئيس «كينيدي» وشقيقه المدعي العام فقد صدر عنها (كما تؤكد بعض المصادر واصدقاؤها المخلصون ومن ضمنهم طبيبها النفسي) صدر عنها تهديدات وردود فعل غاضبة جداً (قد تؤدي الى كشف بعض الخبايا الهامة بالنسبة للدولة ولاصدقائها الاجانب) الامر الذي ازعج وكالة المخابرات المركزية «C.I.A»، التي يناط بها مسؤولية الامن القومي الامريكي كلياً، وتخوف زعماؤها من احتمال كشف بعض اسرار صفقاتهم وعملياتهم ... لذا قام هؤلاء بالايعاز الى واحد من اهم زعماء «المافيا» (في ذلك الوقت) وهو معروف بعقود القتل والاغتيال، ولتنفيذ العملية قام «سام جيانكانا» بانتقاء افضل ادواته المرعبة الا وهو «نيدلز جيانولا» وزميله ومساعده «مغسي تود توريللا» واثنين من عصبتهم (وتعتقد بل تؤكد المصادر الامريكية) بأنهم دخلوا شقة النجمة الكبيرة بعد منتصف الليل تقريبا، وكمموا فمها ثم حقنوها «بتحميلة معدة خصيصاً» تحتوي على مادة «باربيتوريت فيمبوتال» وبشكل مباشر وبعد ان فقدت وعيها تماماً ودخلت في غيبوبة الموت فكوا وثاقها ونزعوا الشريط اللاصق عن فمها ونظفوا فمها ووجهها جيداً، ثم نقلوها الى السرير وتركوها هناك وغادروا الشقة بنفس الطريقة التي دخلوها.

حجرة نوم «معبودة الجماهير» حيث وجدتها الشرطة عارية بلا حياة في الحجرة المهملة والرثة

هل لقتلها او انتحارها علاقة بعائلة «كينيدي» ام بالمافيا؟! و«السي آي. ايه»

توفيق ابو الهدى

ولد توفيق ابو الهدى في عكا عام ١٨٩٥، ودرس الحقوق في استانبول ، وخدم مع العثمانيين في الحرب العالمية الاولى، كان عضواً في المنتدى الادبي، والتحق بفيصل بن الحسين في سوريا، ومنذ عام ١٩٢٢ التحق بخدمة الحكومة الاردنية، كان احد دهاة سياسة العرب، وامضى في رئاسة الوزراء في الاردن اطول فترة في تاريخ الاردن يمضيها رئيس وزراء في منصبه.

هيرتزل

ولد عام ١٨٦٠ في المجر، وعمل في شبابه كاتباً سياسياً ثم مراسلاً لصحيفة فيينا، وهو من اوائل الذين دعوا الى انشاء دولة يهودية مستقلة ، وعدم قبول فكرة دمج اليهود في مجتمعاتهم التي يعيشون فيها، استطاع ان يعقد مؤتمر «بال» اليهودي وينشىء المنظمة الصهيونية وميثاق الحركة الصهيونية والصندوق اليهودي الذي مول عمليات الهجرة والاستيطان الى فلسطين عبر ربع قرن من الزمن.
[illegible] حياته القصيرة -٤٤ عاما- وحقق فيها ما لم يستطع احد ان يحققه خلال [illegible] .. وبعد ان اصبح الكيان الصهيوني حقيقة قامت السلطات [illegible] جرى دفنه في قمة جبل حمل اسمه.

حوادث الساعة
العدد ١٦٩ . عمان . الاردن

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



اعتذار

بدون فشة غل في عاشق البسمة وعاشقة الهدوء واقول لكم انا أسفة من الذي صدر مني وانا عازمكم على بيتزا ولكن اين أجدكم واقول لعاشق البسمة لا استطيع ان اقرأ فنجانك لانني لا اعرف عنوانك بل سوف اقرأ المشاركة القادمة التي فيها عنوانك لانني اعرض عليك صداقتي واهديكم اغنية هاني شاكر «ادفعلك عمري».

قارئة الفنجان S

عاشق البسمة في عيون الناس

نفسي افش غلي في كل اصدقاء الزاوية وخاصة عاشق البسمة في عيون الناس وامبراطور الصداقة وعاشقة الهدوء والامل وايلين والحاقد على حواء للابد وريم البوادي لان القابهم جميلة ومشاركاتهم اجمل وارجو ان يقبلوا دعوتي على طن بيتزا بصحبة محرر الجريدة الرائع وارجو ان تقبلوني صديقة جديدة للزاوية.

فيروز الشطان

حياة بشعة

نفسي افش غلي مع كامل حقدي وكرهي بهذه الحياة البشعة التي اصبح فيها الوفاء والاخلاص مستحيلاً والحب الذي كان هبة من القلب للقلب اصبح يباع ويشترى بالمال والجمال... عاملت الحياة كأمي فعاملتني كزوجة اب قاسية..

آه.. على قلب جرح من غير ذنب كان ... آه.. على عين بكت من غدر الزمان.

رحال غريب

عبد الله

انا بدي افش غلي مزبوط بالصديق والاخ الغالي عبد الله واقول له: «جمعنا القدر ولن يفرقنا البشر» ويعلم الله كم انت غالي على قلبي فانت صديق مخلص ووفي واطلب من الله ان يبقينا مع بعض على طول وان لا نفترق ابداً... واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «فرحة القانا».

فارس

كان يا ما كان...!

بدون فشة غل في (٣) صديقات «رشا عاشقة العيون العسلية وفاتنة القرن الحادي والعشرين، وعاشقة الهدوء والامل» واللاتي اشتهرن بالنسيان ذهبت اثنتان منهن لزيارة الصديقة الثالثة.. فقدمت لهما شاياً.. ولكنها نسيت فقدمته ثانياً.. وثالثا.. وهكذا.. وعندما غادرتا المنزل، قالت احداهما للاخرى : ول على صديقتنا حتى كاسة شاي ما شربتنا! فردت عليها الثانية: ليش يا اختي هو احنا زرناها..؟؟! واهديكم اغنية العندليب «النساك»..٧.. حول.

مدرسة الحب S

البحث عن صديقة

نفسي ان القى الفتاة المناسبة التي افش غلي في احزاني من خلالها، لانني لغاية الان لم اجدها واتمنى ان اجدها.

سلطان ماركا S

محمد

بدون فشة غل اقول لك يا اخي محمد لا تزعل مني وتقاطعني برسائلك لانني احبك يا ابو ضرغام، ولن انساك.
واهديك اغنية اصالة «سامحتك».

وسام

احلى اصدقاء

بدون فشة غل مع ارق تحية واطيب سلام الى احلى الاصدقاء في الدنيا الصديقة الرائعة سهام، والصديقين الطائر الحزين والقرشي شاعر الاحزان من اعماق قلبي اشكركم واهلا بكم اصدقائي، واهديكم جميعاً اغنية احبها كثيراً لكاظم الساهر «شجرة الزيتون».

عاشقة الهدوء والامل S

عاشقة البسمة في عيون الناس

نفسي افش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس، واهديه اغنية كاظم الساهر «لا ياصديقي».

عاشق الغرام A

ابن عمي وزوجته

نفسي افش غلي بكل تقدير واحترام بابن عمي معتصم وزوجته سناء بمناسبة المولودة الجديدة الامورة«لين» واقول لهما، مبروك واتمنى لكم دوام الصحة والسعادة الدائمة.

ايلين

الزاوية

اريد ان اقول انا من اشد المعجبين في زاوية فش غلك واريد ان تقبلوني في هذه الزاوية صديقة لكم واهديكم هذه الاغنية «احبك ليه انا مدري».

فتاة الجنوب R

عاشق الوهم

نفسي افش غلي في كل احترام وتقدير في عاشق الوهم واشكره على التحية التي وصلتني واهديه اغنية علي عبد الستار «يا ناس احب واحب اسمع سواليفه».

عاشقة عبد الباسط عبد الصمد

رشا عاشقة العيون العسلية

نفسي افش غلي بادب واحترام ومحبة برشا عاشقة العيون العسلية واتمنى ان نصبح صديقات واحب ان اسألك ما رأيك باغاني ميادة الحناوي وبالنسبة للمزلية فانا افضل اكلة السمك. واهديك اغنية ميادة «خلي الخصام لبيدا».

عاشقة ميادة الحناوي R

رشا

نفسي افش غلي فيك وامشيك من رم الى عمان واشوفك وانت تعبان يا غلبان.

نايف

تغريد

نفسي افش غلي بالصديقة تغريد وبحكيلها انتي كل ما بطلعلك بوجهك حبة بتبكي وبتعملي منها قبة.. اي فكينا منك عاد واهديكي لعبد الحليم اغنية «اي دمعة حزن لا».

Time Trax

آسف يا عاشقة الهدوء والامل S

بدون فشة غل بل بكل احترام وتقدير اتقدم بأسفي لصديقة عاشقة الهدوء والامل» ويحكيلك كل ما هنالك انني رحبت بقارئة الفنجان من باب الضيافة وهذا لا يعني انني نسيت المعكرونة بالعكس بموت بالمعكرونة وايضاً بعشق القهوة واهديك اغنية جورج وسوف «حد ينسى عمره».

عاشق البسمة في عيون الناس R

ماما وبابا

نفسي افش غلي بكل حب واحترام بماما وبابا واقولهم اني بحبكم كثير والله يخليكم على طول وكمان بالصديقات رود ورشا ودعاء وهناء واهديكم اغنية حميد الشاعري «عيني».

L.K لانا

فداء

نفسي افش غلي بفداء واهديك اغنية كاظم الساهر «يا دنيا انت اللي حرمتيني».

شفاء الرحمن

السندباد الحزين

نفسي افش غلي بكل احترام وحب وتقدير بالسندباد الحزين واحكيله اتمنى ان نكون اصدقاء، وعازمك انت ورحال الغريب والاخوات شجون البادية وتذكار وريم البوادي وابلين والاخ عاشق ريم البوادي على منسف كركي من الطراز الاول واهديكم اغنية «لا تذكرني» لميحد حمد.

سيف بن الكرك

البطالة

اريد ان افش غلي بالبطالة اللي دمرت شبابنا وشاباتنا واريد ان افش غلي بالحاقد على حواء واقول له اكيد هناك سبب للقبك ولكن ليس كل بنات حواء يتشابهن ولا ابناء آدم سوا واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن «ابلي عذاب».

بنت البادية

رسام الكاريكاتير عبد الناصر

نفسي افش غلي برسام الكاريكاتير عبد الناصر واقول له رسماتك جميلة جداً وانت اجمل واتمنى لو تقبل عزيمتي على منسف مفرقاوي واهديك اغنية «انا وليلى» لكاظم الساهر.

اسير القيود

اصدقاء

نفسي افش غلي بالاصدقاء امين وبلال وعمر واقول لهم ان الحياة حلوة بس الواحد يحبها.

صاحب الظل الطويل

اخوي

نفسي افش غلي بكل احترام باخوي محمد واقول له ويعدين معك كأنك مش ناوي تتجوز وتحلق عنا واهديك اغنية مايكل جاكسون Beat

لينا

ابو روحي

نفسي افش غلي بكل ادب ومحبة بالزوج العزيز ابو روحي واقول له ان شاء الله راح يجينا ولد ونسميه روحي وان بنت راح نسميها لوريس والاخت العزيزة كوثر وزوجها عماد زورونا لانا كلنا بنحبكم واهديكم اغنية لعبد الحليم «مقبالك يوم ميلادك».

ام روحي

العائد على مايكل

... عاشق خالد عبد الرحمن

L.R

بنود

بدون فشة غل ... ولكن بكل اسف اكتب هذه الكلمات «لبنود» التي ...

M.M.S

K

M.A.A

حوادث الساعة
العدد ١٦٩ . عمان . الاردن

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو و هي

الى حبيبتي

وبعد ولتكن ذكرى في زمن النسيان.. ولتكن بارقة امل في صعوبة المسير بذلك الامتحان.. لنتجاوز كل الامتحانات ونحن في كل شيء ونتحدى كل الاخطار ولكن ها نحن نتأرجح على الامل.

عاشق الوهم A

السعادة

السعادة هي هدفنا من صراعنا مع الحياة والسعادة تأتي من راحة البال وراحة البال عملية نسبية لان الراحة الكاملة لا تتحقق الا عند الموت فلا بد ان نشعر ببعض الالم لنشعر بالسعادة يجب ان لا نكون عبيداً لرغباتنا نحدد الهدف ولا نتجاوزه!! ليس الهدف من الحياة هو العيش فقط، انما الهدف هو الوصول الى السعادة.

عاشق البسمة في عيون الناس R

الى عاشقة الهدوء والامل Z

في قديم الزمان كبرت زهرة الاقحوان، وظلت تكبر وتكبر حتى ذبلت وشاخت وطوتها تربة النسيان، فقلت في نفسي الى متى سأبقى اذرف الدمع من فؤادي الثخين، الى متى سأبقى ضحية الفراق الحزين، الى متى أخاطبك انت انت الا تسمعين؟

اسير القيود E

آن الاوان

نعم

نعم احببت قبلك وسأحب بعدك ولن يكون قلبي سجيناً لمشاعرك.. وسأطلب المغفرة لانني احببتك يوماً وكنت مخلصاً لاجلك .. مضت سنين عمري وانا انتظرك.. وللاسف اكتشفت باني شربت من كأس غدرك.

موفق الصمادي

الى من يعرف نفسه

انت لا تعرف يا ابو العارف انني كنت اقنع نفسي بأن حبي لك مجرد اوهام الى ان جاء ذلك اليوم اتذكر عندما اشعلت النيران في ذلك اليوم الماطر في شهر التوبة والغفران في ذلك اليوم عرفت بأن حبي لك حقيقة بل وصل اعلى الدرجات شعرت بأني اعشقك لم اكن اتوقع بأن حبي لك سيصل الى هذه الدرجة وعندما نظرت الى عيونك فهمت بأنك اصبحت تبادلني المشاعر وبأننا وقعنا في دوامة الحب والعذاب ولاني انسانة متناقضة وبنفس اليوم بدأت افكر بقتل الحب وقتل كلام الحثالة بأي طريقة ليس لاني لا اريد الحب او لاني اخاف منك بل لان المعصية والايمان لا يجتمعان ولاني لا اريد ان اكون مخادعة ولاني اريد ان ابقى في قائمة الشرفاء خفت ان اسقط من تلك القائمة فكان ذلك الخطأ او الزلزال الذي هدمني ، قبل ان يهدمك.. ومع ذلك لم يقتل الحب .. ولم تنطفىء النيران.

آمال محمد

معذرة سيدي

معذرة سيدي فقلبي ليس لك.. اسفة سيدي فانا امرأة تأخذ من مجرد النطق بكلمة «احبك» عهدا وانا لم اكن في يوم خائنة لعهد.. واقسم لك سيدي بأن قلبي لم يكن في يوم لاحد من قبلك ولكن معذرة سيدي فقلبي ليس لك ايضاً.

عاشقة الهدوء والامل (S)

سحر العيون

رائع العينين.. من اين تدفقت الى ايامي.. حسبت ان السحر قد انتهى وزمن المعجزات قد انتهى حتى جاءتني عيناك بالحب.. ينادي فرحاً بالهوى. اي احساس زرعته عيناك بين شرايين قلبي لتوقد في كهف عمري الاماني..

اخترعت من حروف ايامي فاحلامي شعراً وتركت الاقداح لتروي لهفة قلبي ..لسحر عينيك.

فيروز الشطآن

دمعتي

بعيون الفرقة انتظرت اللقاء بعيون ودموع الحزن انتظرت الوداع بساعات الامل عانيت الايام بسلاح الصبر قاسيت الفراق ومع هبات النسيم كتبت الكلام ومع امواج البحر سارت الايام وعبر الايام لا زال انتظر الامال.

عاشقة المالك الحزين F-A-A

المشكلة | نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية | الحل

متزوج

انا فتاة ابلغ من العمر (١٩) عاما احببت شابا يكبرني ببضع سنين، وتعاهدنا على الزواج، الا انني اكتشفت انه متزوج ولديه اولاد، وقد اخفى هو عني ذلك وبعد ان انكشف المستور، اوضح لي ان زوجته هي قريبة له، اجبر على الزواج منها رغما عنه وانه لا يحبها، وانه يرغب بالزواج مني عن قناعة تامة لانني حبه الاول والاخير، وانا اوضحت له بموافقتي على الزواج منه شريطة ان يطلق زوجته الاولى، لانه وحسبما يقال المثل «الضرة مرة» ولكنه وحسبما يقول لا يستطيع طلاقها لان هذا سيؤدي الى خلافات حادة بين الاهل لا يعلم نتائجه والى ما سيؤدي.. حقا انا احبه ولكن لا استطيع ان ادوس على كرامتي رغم ذلك.. فارشدوني رجاء.

المعذبة

عزيزتي المعذبة

من تحبين اخفى عنك في البداية انه متزوج، ثم بدأ يقدم اعذارا لا يمكن الاعتداد بها، وبهذا نرى انه انسان مخادع لا يمكن ان يكون محبا، وان وافقك على رأيك فانه يشرد اطفاله الذين يحتاجون لرعايته، وعليه فانه من الممكن ان يصنع معك مثلما يصنع مع زوجته، فانت فتاة عاقلة والمستقبل امامك، وستجدين من يحبك وتحبينه بعيدا عن الخداع، فاختاري لنفسك ما ترينه في خيرك ولن تندمي.

معارضة الاهل

انا شاب ابلغ من العمر (٢٢) عاما على ابواب التخرج من الجامعة، احببت زميلة لي بالجامعة، وارغب الاقتران بها، وهي كذلك تحدثت مع اهلي عن هذه الفتاة، وافصحت لهم عن رغبتي هذه، فثارت ثائرتهم، والمضحك المبكي في الامر انني علمت منهم انه تم قراءة الفاتحة على احدى قريباتي منذ كنا صغارا، ولم اكن أعلم بذلك سابقا، وقريبتي هذه لم تدرس سوى للسادس الاساسي، رفضت قولهم، واصراري ازداد على خطبة زميلتي. الا انهم ازدادوا عنادا وقالوا انهم سيتبرأون مني ان صنعت ذلك، ذهبت لاتقدم لخطبة من احب، الا انهم صدوني بادب وقالوا نحن لا نعطيك الا اذا تقدم ذووك لطلب يد ابنتنا وهذا الامر الان مستحيل. وانا حائر بين معاندة اهلي الذين قدموا لي الكثير وبين من ارى سعادتي معها.. سئمت من هذه الحياة واريد الهرب من هذا الواقع الى خارج البلاد.. حتى لا اكون سببا في ازعاج اي كان. فماذا تقولون؟

س. ص

عزيزي س. ص

الهروب ليس طريقا لحل المسألة، وما اتفق عليه الاهل منذ صغركما فانه باطل شرعا وقانونا، لانه تم دون اخذ موافقتك وموافقة من قرئت فاتحتها الى جانبك، وبالحوار والاقناع والتوجه الى اهل الرأي والمشورة يمكن من خلاله اقناع الاهل بالعدول عما هم مصرون عليه، فالحياة الزوجية وقبل كل شيء قبول وايجاب وليس غصبا، وعليك ان تحاول مرة ومرتين وثلاثة حتى يوافق اهلك على من تريد، لان هذه حياتك وسعادتك، وهم في النهاية يسعون لسعادتك، واهل من تحب معهم حق في موافقة اهلك على الخطبة لان هذه عاداتنا، ويهمهم سعادة ابنتهم لا ان تبقى حياتها ينغص عليها من قبلهم فالطلق الذي لا يصيب يدوش فمن الممكن ان يأثر اهلك في المستقبل عليك ان خرجت عن طوعهم. فحاول وستنجح.

وصلت رسائلكم

السادة القراء الاعزاء:

تصلنا الكثير من الرسائل، تحمل مشاركات واقتراحات، الا انه لوحظ انه لا يتم كتابة عنوان المرسل اليه كاملاً على غلاف الرسالة.

لذا يرجى كتابة عنوان المرسل اليه على الغلاف كاملاً:

جريدة حوادث الساعة
ص.ب – ٩٦٠٦٥٤
عمان– الاردن

وكذلك عنوان المرسل كاملاً مع ذكر الاسم الحقيقي الى جانب اللقب.

وشكراً لكم واهلاً بكم.

السادة التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها حسب الدور، وهناك الكثير من اعزائنا يعتبون علينا لعدم نشر مشاركاتهم، ونؤكد لكم بأنه يجري نشر الوارد حسب الدور، ولكن هناك من يعتب علينا دون ان تصلنا مشاركته، ربما التأخير يكون من البريد.. هذا ناهيك عن حجم البريد الوارد بكميات كبيرة جداً، يجعلنا حقاً في موقف حرج معكم ولكن اعذرونا والكل سينشر له المساهمة التي يرسلها وان حصل التأخير بعض الشيء لاسباب خارجة عن الارادة.

اسير الحب، دمعة الفراق M.S.A اكثر من مساهمة، سيف ابن الكرك اكثر من مساهمة، عاشقة ميادة الحناوي R، اسير القيود E اكثر من مساهمة، مدرسة الحب S، ابو عدي M ، حمزة زكريا عرفة، ايلين، عاشق القدر، محمد نوران الحربي اكثر من مساهمة، كاسر القيود H، علي شاهر الفقيه، ابو العبد A.

السادة التالية اسماؤهم:

* عبد الكريم مصطفى رماد– البحرين: نشكرك على ما ورد في رسالتك، وسيجري النظر فيها والاستفادة مما ورد فيها.
* علي عثمان علي : سيتم المتابعة وشكراً.
* محمد صالحة: وصلتنا القصة وسيتم نشر مساهمتك في الاعداد القادمة.
* طه زهير شاكر رشيد ابو سنينة: نشكرك على ما ورد في رسالتك، وفقك الله وزادك من نعيمه.

انتوني ايدن

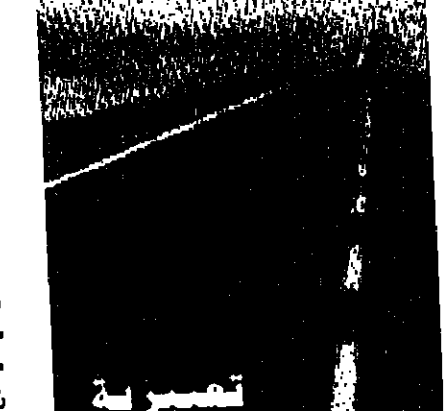
في ١٩٧٧/١/١٤ توفي احد مشاهير الرؤساء البريطانيين «انتوني ايدن» وكانت شهرته مستمدة عن كونه رئيسا لحكومة بلاده ابان العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وقد سقط من منصبه نتيجة العدوان.

لينينغراد

في ١٩٤٤/٢/١٢ اندحرت القوات النازية الالمانية عن مدينة لينينغراد، وكانت هذه المدينة قد حوصرت لمدة سنتين وفرض على سكانها محنة لم يشهد العالم مثيلا لها عبر تاريخه.

على طريق اربد - عمان

علاقة محرمة

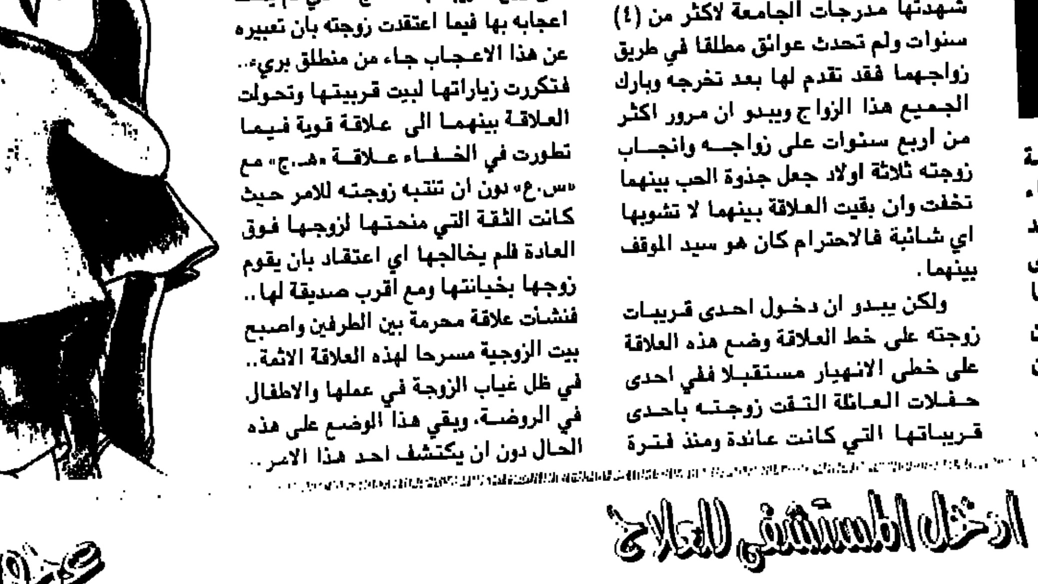


مهما امتدت الحبال للعلاقات المحرمة فانها لا بد ان تنكشف وتنقطع فقد جاء حادث السيارة البشع على طريق اربد عمان يوم ١٩٩٨/٣/١٩ والذي ادى لوفاة الشاب «هـ. ج» (٣٥) عاما والشابة «س.ع» (٢٢) عاما ليكشف عن علاقة محرمة ربما كانت اكثر بشاعة من الحادث نفسه.

فقد تكشفت عن قيام علاقة بين الشاب المتوفى «هـ. ج» وبين قريبة زوجته الشابة «س.ع» مما جعل الجميع يشعرون بالقرف والحزن المضاعف نتيجة هذا الاكتشاف البشع.

فقد كانت علاقة «هـ. ج» بزوجته محل حسد من جميع من عرفوهما اذ كان زواجهما تتويجا لعلاقة حب طويلة بينهما شهدتها مدرجات الجامعة لاكثر من (٤) سنوات ولم تحدث عوائق مطلقا في طريق زواجهما فقد تقدم لها بعد تخرجه وبارك الجميع هذا الزواج ويبدو ان مرور اكثر من اربع سنوات على زواجه وانجاب زوجته ثلاثة اولاد جعل جذوة الحب بينهما تخفت وان بقيت العلاقة بينهما لا تشوبها اي شائبة فالاحترام كان هو سيد الموقف بينهما.

ولكن يبدو ان دخول احدى قريبات زوجته على خط العلاقة وضع هذه العلاقة على خطى الانهيار مستقبلا ففي احدى حفلات العائلة التقت زوجته باحدى قريباتها التي كانت عائدة ومنذ فترة قصيرة من الولايات المتحدة الاميركية بغرض الاقامة في الوطن بعد ان انهت دراستها فقامت الزوجة بالترحيب بقريبتها ودعتها لزيارتها في منزلها.. ولبت «س.ع» الدعوة سريعا.. وكانت هذه الزيارة مقدمة لزيارة متكررة وبالتالي لتعرف «س.ع» على زوج قريبتها «هـ.ج» الذي لم يخف اعجابه بها فيما اعتقدت زوجته بان تعبيره عن هذا الاعجاب جاء من منطلق بريء.. فتكررت زياراتها لبيت قريبتها وتحولت العلاقة بينهما الى علاقة قوية فيما تطورت في الخفاء علاقة «هـ.ج» مع «س.ع» دون ان تنتبه زوجته للامر حيث كانت الثقة التي منحتها لزوجها فوق العادة فلم يخالجها اي اعتقاد بان يقوم زوجها بخيانتها ومع اقرب صديقة لها.. فنشأت علاقة محرمة بين الطرفين واصبح بيت الزوجية مسرحا لهذه العلاقة الاثمة.. في ظل غياب الزوجة في عملها والاطفال في الروضة، وبقي هذا الوضع على هذه الحال دون ان يكتشف احد هذا الامر..



الى حين حصول حمل الزوجة التي ... اجازة من عملها ومكثت في المنزل ... اصبح لقاء العاشقين في المنزل ... فبدأت اللقاءات تتم في اماكن اخرى ... عن الاعين.. وتعددت هذه اللقاءات ... يكتشفها احد.. وان بدأت الزوجة ... تغيرا في سلوك زوجها، كما ... عن المنزل لفترات طويلة الا انها ... تقبل اعذاره وحججه بالعمل ... حد تصريحها».

وفي يوم الحادث كان من ... يذهب العاشقان سويا الى احد ... عمان بعيدا عن الاعين الا ان ... وقضاءه وقدره كانا لهما بالمرصاد ... طريقهما الى عمان انقلبت بهما ... نتيجة الامطار المفاجئة التي ... فترة انقطاع مما سبب ... الانزلاقات على الطريق الامر ... الى انقلاب السيارة نتيجة ... الزائدة، وادى لوفاة العشيقين ...

ادخل المستشفى للعلاج

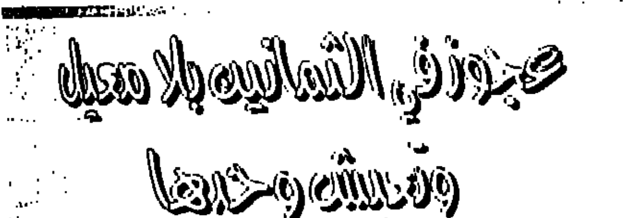
عامل يضرب صاحب العمل بالفأس

نحن هنا امام قصة قام بها احدهم بمحاولة استغلال عامل عربي من دولة مجاورة مما ادى لثورة هذا العامل وقام بضربه بالفأس فاصابه بجراح خطيرة..

ففي مدينة الزرقاء توجه «سامي حماد» (٤٥) عاما الى حيث يقف العمال الوافدين بانتظار من يكلفهم بعمل.. وكما هي العادة فقد توجه سامي الى هناك وتفاوض مع احد العمال على العمل حيث طلب العامل كما هو متبع من صاحب العمل سامي ان يعرف طبيعة العمل وحجمه حتى يحدد المبلغ المطلوب والمناسب وقام سامي باعطاء صورة مغايرة للعامل عن طبيعة العمل، واوهمه بان العمل لا يتجاوز زمنه الساعة وهي عبارة عن نقل بعض اكياس الاسمنت من مدخل البناية الى داخلها وعلى هذا الاساس طلب العامل «هريدي»، مبلغ ثلاثة دنانير ونصف مقابل انجاز هذا العمل ووافق سامي على ذلك، واركب العامل معه بالسيارة وتوجها الى مكان العمارة قيد الانشاء.. وهناك فوجئ العامل هريدي بان حجم العمل اكبر بكثير مما اتفقا عليه فهو في الواقع كان عبارة عن رفع اكثر من خمسين كيس اسمنت الى الطابق الخامس في البناية قيد الانشاء امام هذه الحالة لم يتقاعس من حجم العمل ولكنه طلب تجديد الاتفاق بناء على ما هو قائم.. الامر الذي استفز سامي وجعله يفقد اعصابه بعد ان فشلت محاولاته في اقناع العامل «هريدي» ان يبدأ العمل وفق الاتفاق السابق.

وعندما قرر هريدي مغادرة المكان حاول سامي منعه بالضغط والترهيب واجباره على العمل فلم يفلح هذا الاسلوب معه.. فقام سامي بضرب العامل ولم يرد عليه العامل «هريدي» بل كل ما فعله هو محاولة التملص منه والهرب بجلده من المكان.. وفعلا نجح في التخلص منه، وهرب عائدا الى مكانه في السوق حيث يقف العمال الوافدين..

ولم يكتف سامي بما فعله بل احضر احد اصدقائه وطارد العامل الى السوق، وهاجمه هناك مرة اخرى، وهنا اسقط في يد العامل «هريدي» وفي حالة دفاع عن نفسه قام بضرب سامي بالفاس فاصابه في كتفه اصابة بليغة نقل على اثرها سامي للمستشفى فيما تم القبض على العامل هريدي، تمهيدا الحكم في هذه القضية.



عجوز في الثمانين بلا معيل وتعيش وحدها


العجوز «ش» في غرفتها

ان اصعب فترات حياة الانسان تلك التي يصل بها الى ارذل العمر حيث لا يستطيع اعالة نفسه والقيام بمتطلباته الاساسية.. جريدة حوادث الساعة تصادفت مع امرأة مسنة عمرها (٨٠) عاما وتعيش لوحدها في احد الاحياء الهامشية في مدينة الزرقاء.. وفي غرفة واحدة.. وهي تعاني من صدمة نفسية منذ عشرين عاما حين فقدت ابنيها الوحيدين في لبنان ولم يبق لها سوى ابنة واحدة ترعاها وكانت تعمل في احد المستشفيات الا انها فصلت من العمل... وبهذا انقطع الدخل الوحيد الذي كانت تنفق به على امها. وتقول الابنة: «ان والدتي تعيش في هذه الغرفة منذ عشرة اعوام وقد وهبها لها احد المحسنين.. وقد توفي والدي منذ زمن طويل وكذلك اخوتي.. ووالدتي الان تتلقى الصدقات في المناسبات مثل رمضان».

وقد حاولنا التحدث مع العجوز وتبين انها فاقدة للنطق ولا تتحدث ... وفهمنا من ابنتها انها تتعود ... خلال التمتمات التي كانت تصدر ... في حوادث الساعة نتمنى ان تتبنى الجهات المعنية قضيتها.

الامم المتحدة ملاذ الولايات المتحدة

في ١٩٥٠/٦/٢٥، اجتاحت جيوش كوريا الشمالية اراضي كوريا الجنوبية، الامر الذي دفع بالولايات المتحدة لقيادة جيش بغطاء دولي وتحت علم الامم المتحدة، واعيدت قوات الشمالية الى اماكنها تقريبا قبل ان تتسع دائرة الحرب، بعد ان دفعت اميركا اكثر من (٣٠) الف قتيل.

جورج كادودال

تم اعدام هذا الثائر الفرنسي في ١٨٠٤/٦/٢٥ بعد ان فشل في محاولاته هو ومجموعة من رفاقه الاطاحة بنابليون بونابرت، واعادة الملكية الى فرنسا، حيث نظم هو ورفاقه مؤامرات ضد نابليون، الا انها فشلت كلها وعند وقوفه هو و(١٢) من رفاقه امام المقصلة صاح ويحيا الملك ورفض طلب العفو عنه وكان عمره (٣٣) سنة.





بلا مؤاخذة..

ليش شايف حالك؟

شاهر: يا صباح يا فتاح.. امين: فش عندي مقومات اشوف حالي فيها زهرة: عندي شبح.. ليش ما اشوف حالي؟

الاعتداد بالنفس مسألة مطلوبة على الدوام، ولكن احيانا تتجاوز هذه المسألة الحد وتتحول الى حالة مرضية وهي الغرور مما يوقع صاحبها بمشاكل كبيرة مع اصدقائه ومعارفه وعائلته.. حوادث الساعة توجهت الى الشارع وتوجهت للجمهور الذي يمضي مسرعا بسؤال محدد ومفاجئ.. «على ايش شايف حالك» مع التنويه اننا سألناه دون ان نعرف حقيقة هل المسؤول مغرور ام لا.. مجرد سؤال فلنقرأ الاجابات معا..


خالد القوباني


ابراهيم المصري


حسن ابو الهيجا

عصام عايد

والله يا اخي ماني شايف حالي بس شكلي كده دايما بيوحي انه انا مغرور لكن في الحقيقة «دنا غلبان».

حسن ابو الهيجاء

انا مش شايف حالي لكن انا زي ما تقول يعني معتد بنفسي جدا وهذا طبيعي من واحد مدير مطعم معروف وبيقدم احسن فلافل بالبلد.

محمد نوح

انا باشتغل بفرن وطبيعي اني اشوف حالي خاصة يا ابو الشباب لما يكون الدور طويل والناس عايفة حالها بكون بأحسن حالاتي لانه كل الانظار بتكون مصوبة عليّ والكل بدو رضاي..

ادريس نوح - عامل فرن

يا زلمة على شو بدي اشوف حالي يعني هو انا موظف بالطاقة النووية كلها خبير برغيف الخبز.




طارق جرادات



عصام عايد

سماح الزعبي

والله يا خوي لا شايفة حالي ولا شحار كل ما في الامر اني مستعجلة على الشغل احسن ما يفصلني المدير هاي كل الحكاية.

شاهر عبدالله

يا صباح يا فتاح يا زلمة لاني مكشر بتفكرني شايف حالي يعني على هالصبح بدك اياني اربط على خصري، اصطبح وشوفلك شغلة زي الناس.



اسامة شاهين

لا حول ولا قوة الا بالله يا زلمة حل عنا على هالصبح ترى الواحد شايف الديك ارنب يعني طول النهار واحنا شغالين عتالين وبدنا نشوف حالنا.. اي انا نسيت حالي اصلا ومش ملاقيها تاشوفها..

امين عواد

يا ابن الحلال لازم يكون فيه مقومات عشان الواحد يشوف حاله بس محسوبك فش وما فيه اي مقومات يعني على باب الله.

منى الصمادي

انا اولا مش شايفة حالي يا استاذ ولو شفت حالي معي حق لانني باشتغل سكرتيرة عند احسن دكتور في مدينة اربد، واي واحدة مكاني لازم تشوف حالها.. مع اني مش هيك.. وان شاء الله الدكتور يقرأ هالكلام..

عمر الشوبكي

انا شخصيا دايما معرش هيك وزي ما بحكوا احلى الايام هي ايام المناسبات والاعياد لما بيكثروا الناس وبيصير الكل ينادي عليك ويترجاك.

نوال ابو شنار

والله يا خوي انا شكلي هيك كشر مع اني باحاول دايما اغيره لكن الطبع غلب التطبع وانا في الحقيقة بداخلي انسان مرح لكن الحق على الشكل وهيك الناس بيفكروني شايف حالي الله يسامحهم.

طارق جرادات

اولا المسألة الها علاقة بالاحجام واخوك زي ما انت شايف الحجم ممتاز وجسمي بيوحي اني شايف حالي ومغرور مع انه انا طيب وعلى كيفك بس ما حدا فاهمني.. ارجوك تنشر هالكلام بلكي الناس بيعرفوا الحقيقة لانها مهمة عشان الزباين ما يهربوا.

ابراهيم المصري

اي على شو بدي اشوف حالي انا عبارة عن شغيل بهالمحل وعند طارق اللهم صلي عالنبي.. يعني انا باشتغل من الخوف منه الله يعيني.. عليه.

ماهر كمال ابو دانيه..

طبعا بدي اشوف حالي محسوبك باشتغل بالبلدية ومسؤوليتي مراقبة الدكاكين والاسعار والمخالفات يعني لما اقوت على محل الكل ولا نفس بس انا زلمة على العموم حقاني يعني اللي بيخالف بانفضح مخالفة، بجيب خبره وما في مجال للواسطة عشان هيك الاشاعات على اني مغرور بسبب هذا الموضوع.

عصام خالد

والله يا اخي الغرور مقبرة العظماء وما في عظيم الا الله سبحانه وتعالى بعدين على ايش بدنا نتفر اي هو الواحد معاه يحلق..

زهرة اليمني

اكيد واحدة زيي لازم تشوف حالها لانه جوزي مدير كبير واكيد شفت الشبح اللي نزلت منها اللي كل اهلك ما بيحلموا يركبوها وحل عنا لاني رايحة اعمل «شوبنغ».


محمد نوح


عمر الشوبكي

منى الصمادي

نضال كرم

يا زلمة شو .بتتخوث يعني زبال على ايش بدو يشوف حاله.. الله ينتقم منك.

ابراهيم الزعبي

والله انا حزين جدا لانه عندي حالة وفاة هاي الحكاية الله يسامحك. ونغادر الميدان الذي اكتشفنا انه ربما يخلو من الناس اللي شايفين حالهم عن جد!

الثورة العظمى

في ١٦٤٦/٨/٢٣ بدأت الحرب الاهلية في بريطانيا او كما تسمى بالثورة العظمى، وكانت بين الملك والبرلمان، وبموجبها تبنت بريطانيا النظام الجمهوري، الذي لم يصمد لأكثر من (١٠) سنوات، وكان «كرمويل» قد تسلم السلطة العليا في بريطانيا ورفض ان يكون ملكا، وبعد وفاته تسلم ابنه السلطة واستقال بعد سنة واحدة، عادت بريطانيا بعدها الى الملكية.

البطاطا

في ١٧٣٧/٨/١٧ ولد «انطوان بار منتييه» مكتشف البطاطا، وكانت البطاطا قبل اكتشافها من قبل هذا الفرنسي تستخدم طعاما للاغنام، وقد اسر من قبل البروسيين، واثناء اسره اكتشف البطاطا وصلاحيتها وفوائدها للبشر، وقد اقنع الملك لويس السادس عشر بضرورة استخدام البطاطا طعاما للانسان، في الوقت الذي كانت فرنسا تعاني من المجاعة، وبالفعل صارت البطاطا طعاما شعبيا منذ العام ١٧٨٥م.

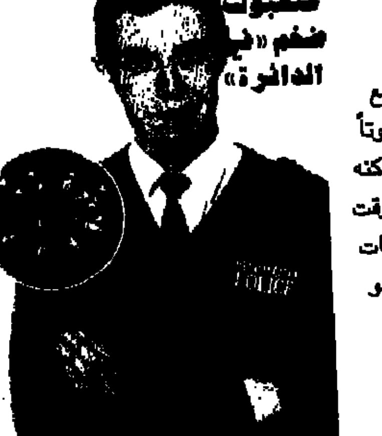
عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بقرة بلاستيك بالحجم الطبيعي



يحتفظ النجم الهوليوودي «جو ايه تاتا» في احد منازله وحيث تعيش ابنته المراهقة من زواجه السابق يحتفظ ببقرة من البلاستيك وبالحجم الطبيعي للبقرة العادية، وهو الى جانب هوايته هذه يزور منزله هذا من اجل تحضير الطعام لابنته الغالية ويقسم وقته بين هذا المنزل والمنزل الاخر الذي توجد فيه زوجته الثانية(...)

«ماثيو» يعشق العنكبوتات الضخمة



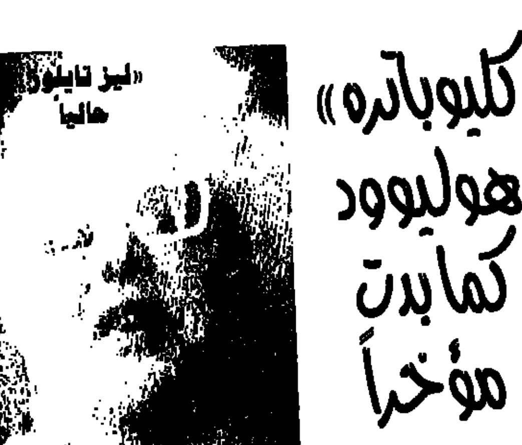

«ماثيو» شاب انجليزي من «ليفربول» اصيب بالرعب عندما وضع له زملاؤه في المدرسة عنكبوتاً ضخماً في علبة كرتونية.. لكنه تغلب على مخاوفه بمرور الوقت واصبح يعشق العنكبوتات الضخمة .. لكن عن بعد، فهو ما يزال يخاف ملمسها وحركتها على ثمانية قوائم..

قصر «هوليفيلد» بحجراته المائة والاربعين



بطل العالم في الوزن الثقيل «ايفاندر هوليفيلد» انتقل مؤخرا مع زوجته «جانيس» الى قصره الجديد الذي بلغ ثمنه (١٠) عشرة ملايين دولار، وهو مبني على مساحة (٥٧٠٠٠) سبعة وخمسين الف قدم مربع وفيه (١٤٠) مائة واربعين حجرة الى جانب حوض سباحة ضخم وساحتين لممارسة لعبة «البولينغ» ودار عرض ومسرح يتسع لمائة وخمسة وثلاثين مقعداً.

«كليوباترة» هوليوود كما بدت مؤخراً




الممثلة الكبيرة «ليز تايلور» (التي تزوجت اكثر من سبع مرات طيلة حياتها الفنية العرمرمية) التي لعبت دور «كيلوباتره» ووقعت أنئذ في حب الممثل الراحل «ريتشارد بيرتون» وتزوجته ثلاث مرات وطلقته ثلاثاً كذلك، شوهدت مؤخراً تغادر المستشفى على كرسي العجلات ولم يكن برفقتها سوى كلبها المدلل «شوغار».

سمكة ذهبية عمرها (٣٦) عاماً







يعتقد الخبراء ان السمكة الذهبية لا تعمر اكثر من (١٥-٢٠) عاماً، لكن السمكة الذهبية التي ربحتها «كاثلين كيمبرلي» من شبكة «ايه. بي. سي» التلفزيونية في العام (١٩٦٢) وما زالت حية حتى الآن.. وتؤكد «كيمبرلي» ان سمكتها لم تحظ بأي اهتمام غير عادي منها.. وما زالت الحيرة والتساؤلات عن سر هذه السمكة الغامض تسيطر على كل من عرف بأمرها..!!

رجل الماراثون في الـ(٩١) من العمر

«سام غيدليس» يصل خط النهاية

«سام» مع ابنه وحفيده في «ماراثون نيويورك»

بدأ هذا الرجل الامريكي (سام غيدليس) بممارسة رياضة السباق «الماراثون» وهو في سنة (٨٥) الخامسة والثمانين وها هو قد اتم عامه الحادي والتسعين وما زال مستمراً في رياضته المفضلة، ويبدو في الصورة بعد وصوله خط النهاية في «بوكاراتون» بالولايات المتحدة، وفي الصورة مع ابنه «لويس» وحفيده «ستيف» يحثان الخطى لوصول خط النهاية في ماراثون نيويورك»..

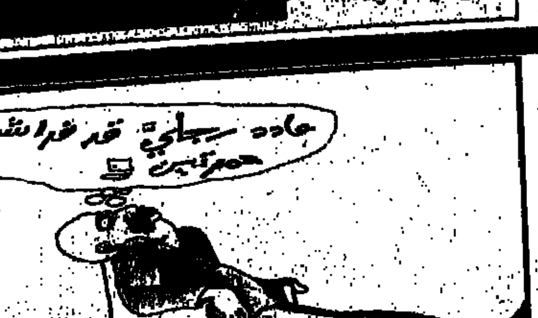
صخرة على شواطىء «البوفيرا»

ترى كيف صمدت هذه الصخرة العنيدة على هذا الشاطىء الجميل في منتجع «البوفيرا» السياحي على جزيرة «سردينيا»...!؟

مجرد استمرارها في مكانها فكرة رائعة للمسؤولين عن السياحة هناك..!

رسالة من امام لتلميذه

ولدي.. لا تكن في الاعمال معلماً ولا من الاجتهاد في الطاعة خالياً وتيقن أن العلم المجرد لا يؤخذ باليد، كما لو كان مع رجل عشرة اسياف هندية، وهو في الصحراء فخرج عليه اسد عظيم مهيب، فهل تدفع عنه هذه الاسلحة دون ان يستعملها كذلك مثل العلم والعمل، لا فائدة في الاول بدون الثاني.



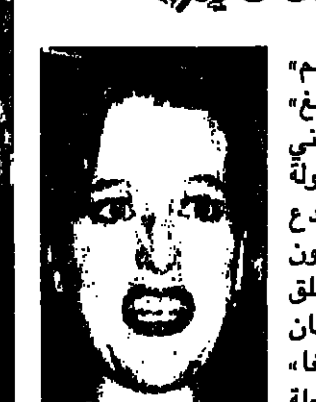

الناس اربعة

الناس اربعة .. رجل اتاه الله عزوجل علماً ومالاً فهو يعمل بعلمه في ماله، فيقول رجل لو اتاني الله تعالى مثل ما اتاه الله لعملت كما عمل فهما في الاخر سواء، ورجل اتاه الله مالاً ولم يؤته علماً فهو يخبط في ماله، فيقول رجل لو اتاني الله مثل ما اتاه عملت كما يعمل، فهما في الوزر سواء.

معلم الرعب ينضم الى «اكس فايلز»

«بوللي» ودميتها «شينغا»: يخفيان اسراراً شريرة

كاتب نصوص افلام الرعب «ستيفن كينغ» الذي يلقبونه «بالمعلم» عبر سلسلة افلامه التي تقطع انفاس المشاهدين ، مثل «ذي شايننغ» و«كوجو» و«ات»(الذي عرضته القناة الثانية في التلفزيون الاردني خلال الاسبوع الماضي)، وهو متخصص ببث الرعب في محيط الطفولة البريئة، انضم مؤخراً الى كتاب نصوص مسلسل «اكس فايلز» وابدع في احاطة «شينغا» الدمية ورسم لها دوراً يجعل الاطفال يتسلقون الجدران «من الخوف» كما يقول النقاد، وقصة الحلقة المرعبة تتعلق بطفلة جميلة اسمها «بوللي» ودميتها «شينغا» والاثنتان تخفيان اسراراً شريرة.. دفع الدمع في العروق الى التجمد.. فالدمية «شينغا» ليست مجرد دمية عادية.. هذا على ذمة الناقدة الفنية في مجلة امريكية، التي اكدت (انها لم تستطع تكملة مشاهدة الحلقة حتى النهاية لانها مرعبة جداً..).



الممثلة جيليان اندرسون تغرق في اجواء الرعب في الحلقة المذكورة



«ستيفن كينغ» كاتب النصوص والسيناريوهات المرعبة

«راشيل هنتر» ترقص احتفالاً بتغيير لون شعرها

النجمة الشقراء في العادة «راشيل هنتر» غيرت لون شعرها مؤخرا ورقصت طولاً في احضان زوجها نجم الغناء «رود ستيورات» وقد احتفل الزوجان بالتغيير المفاجيء على طريقتهما في صالة «بالم بيتش غالا» الشهيرة.

ومن الجدير بالذكر ان النجمة «هنتر» قد ابدعت عبر دور البطولة المثير والمتحرر في فيلم «توداي فوز» وانها قررت مؤخراً قتل النمطية في حياتها فقامت بصبغ شعرها باللون الاسود(...)

الزوجان «راشيل هنتر» مع زوجها «رود ستيوات»

«ال مكفرسون» حريصة على سيارتها القديمة



«ال مكفرسون» تعشق سيارتها

الموديل السوبر «ال مكفرسون» حريصة جداً كما يبدو في الصورة على سيارتها القديمة (موديل ١٩٦٥) ، (ولن نورد اسمها حتى لا تعتقدوا انها دعاية)، وهي تعشق سيارتها جداً لا سيما وان كلفتها (١٠٠٠٠٠) مائة الف دولار فقط، وشوهدت «مكفر سون» مؤخراً وهي تملأ خزان الوقود بنفسها(...)

نجم تحت الضوء

الممثلة «جونيث بالترو»

المثلة «جونيث بالترو» نجمة فيلم «غريت اكسبكتيش» Great Expectation المقتبس عن رواية كلاسيكية من تاليف «تشارلز ديكينز» وتلعب فيه دور «استيلا» الفتاة الجميلة واللعوب التي تغوي الرجال وتهجرهم، وتظهر في احد المشاهد عارية تماماً(اكدت ان تلك أصعب لقطة صورتها في حياتها) بالرغم من كونها من عائلة فنية محترفة فوالدتها الممثلة المعروفة «بليث دانر» ووالدها المنتج المشهور «بروس بالترو» وقد سافرت «جونيث بالترو» الى «لندن» مؤخراً من اجل التعود على اللكنة الانجليزية (بالرغم من اصولها الانجليزية، لكنها تعيش في الولايات المتحدة بشكل دائم) وتستعد لتمثيل فيلم انجليزي كوميدي رومانسي اسمه «سليدينغ دورز»...

كما تستعد لتمثيل فيلم اسمه «شكسبير ان لف» بالاشتراك مع «رالف فينيس».

وقد كانت «جونيث» مرتبطة بعلاقة حميمة مع النجم «براد بيت» وتؤكد انهما انفصلا مؤخراً.

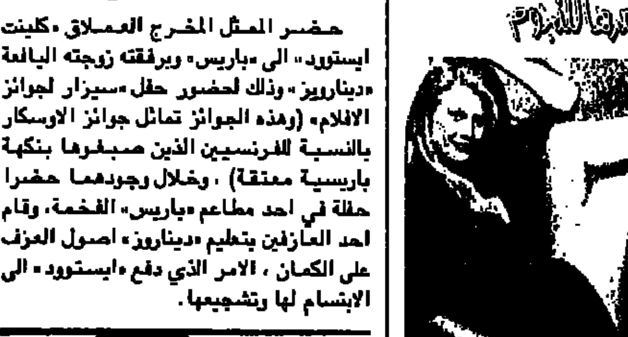
«بيرت رينولدز» متردد

المثل «بيرت رينولدز» نجم فيلم «بوجي نايتس» متردد في دخول قفص الزواج للمرة الثالثة في حياته، وهو مرتبط بصداقة وخطبة مع النجمة «بام سيلز» ، لكنه صرح مؤخراً (بأنه متردد كون معرفته بالحسناء «بام سيلز» مستمرة منذ تسع سنوات فقط) ويعتقد «رينولدز» انه لا يتوجب عليه استعجال الامور.

ومن الجدير بالذكر انه كان متزوجاً في السابق من الممثلة الكوميدية «جودي كارن» وطلقها وتزوج الممثلة «لوني اندرسون» ثم طلقها وارتبط بصديقته الحالية «بام سيلز» منذ تسع سنوات كاملة (...)

«بيرت رينولدز» مع خطيبته «بام سيلز»

نجمة «شيردوك» تسلم امرها للنجوم

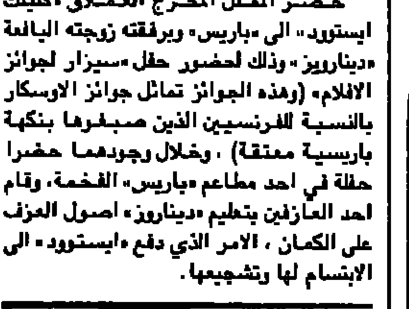


المثلة «كريستين جونستون» تسلم للنجوم التي لم تخيب ظنها

الممثلة المثيرة «كريستين جونستون» نجمة فيلم «شيردروك» تعتقد بعمق بالنجوم وتقرأ حظها معها كل صباح وتنصح اصدقاءها ليحتذوا بها، ويقول اصدقاؤها انها تصطحب ابراجها معها الى استديو التصوير، وتقرأ امامهم كل ما يتوافق مع برنامجها العملي والخاص لذلك اليوم، وتبتهج وتضج بالضحك اذا صادف وتحقق ولو جزء يسير من تنبؤات الابراج والنجوم لها.

«كلينت ايستوود» في باريس

حضر الممثل المخرج العملاق «كلينت ايستوود» الى «باريس» وبرفقته زوجته اليافعة «ديناروز» وذلك لحضور حفل «سيزار لجوائز الافلام» (وهذه الجوائز تماثل جوائز الاوسكار بالنسبة للفرنسيين الذين صبغوها بنكهة باريسية معتقة) ، وخلال وجودهما حضرا حفلة في احد مطاعم «باريس» الفخمة، وقام احد العازفين بتعليم «ديناروز» اصول العزف على الكمان ، الامر الذي دفع «ايستوود» الى الابتسام لها وتشجيعها.



الممثل كلينت ايستوود مع زوجته ديناروز في مطعم باريسي

ما احلى الرجوع اليه



عادت النجمة «كيلي سوذرلاند» الى زوجها الفنان «كيفر سوذرلاند» بعد انفصال لم يدم طويلاً، وكانت قد طردته من المنزل واتهمته بخيانتها. والجدير بالذكر ان «كيلي» (٣٣) عاماً قد تزوجت «كيفر» (٣١) عاماً قبل (١٨) شهراً بعد قصة حب سريعة، وكادت امورهما ان تصل الى الطلاق لولا تدخل والد «كيفر» الذي نصحه بعدم الاستسلام والرضوخ لمطلب الانفصال عند اول مشكلة صادفتهما... وهذا ما فعله «كيفر» اذ حمل حقائبه وعاد الى المنزل وكأن شيئاً لم يكن.

الجيش الانكشاري

في ١٨٣٦/٦/١٩ تمكن السلطان العثماني (محمود الثاني) من القضاء على الجيش الانكشاري، بعد ان استشرى الفساد في هذه المؤسسة ووصل حدوداً لم تستطع الشعوب التي تخضع للحكم العثماني تحملها، وصار الجيش عبئاً على الناس، وقد انشيء هذا الجيش في القرن الرابع عشر وقبل وصول العثمانيين الى البلاد العربية، واستفحل امرهم وخطرهم في القرنين السابع عشر والثامن عشر، واصبحت الانكشارية عائقاً امام اي قرار سلطاني اوتقدم أواصلاح حتى قضي عليهم في مذبحة الآستانة.

استسلام

في ١٩٤٠/٦/١٩ اعلنت فرنسا استسلامها لقوات «رومل» بعد اسر عشرات الالوف من الفرنسيين خلال معركة «دنكرك» واقتحام خط ماجينو الدفاعي.

نجم تحت الضوء

«ايفا هيرزيفوفا»

هي موديل وعارضة ازياء وممثلة تحاول شق طريقها في عالم السينما، متزوجة من عازف الايقاع المشهور «تيكوتوريس» (عضو فرقة «بون جوفي») والذي يقول عنها: (انها اكثر من مجرد وجه جميل وجسد مثير، انها ذكية جداً وتستطيع احياناً فهم بعض الامور بعمق وشفافية).

لعبت «ايفا» دوراً صغيراً في النسخة الفرنسية من فيلم «غارديان انجلز»، وكانت قد شقت طريقها بصعوبة بعد فوزها بعرش الجمال في جمهورية «تشيكيا» وهي ما تزال في السادسة عشرة، وانتقلت بعدها تجوب عواصم الموضة في «باريس» و«لندن» و«نيويورك»، وفي الاخيرة لاقت نجاحاً منقطع النظير، ولديها الان عدة مشاريع فنية قد تبرز موهبتها وذكاءها في مجال التمثيل لا سيما وهي تتحرك ضمن اطار واسع من المشاهير من الممثلين والمخرجين.

بعد اتهاماتها المتعددة

الممثلة «كريستي آلي» تفقد السيطرة

الممثلة الجميلة «كريستي آلي» نجمة «فيرونيكا كلوسيت» تمر بظروف نفسية صعبة جداً هذه الايام بعد ان تناقلت بعض الاوساط الفنية اتهاماً قديماً ضدها بأنها كانت تمارس الفاحشة، واصيب اصدقاؤها والمعجبون بها بصدمة هائلة بعد ان قرأوا الانباء القديمة والاشاعات التي تجددت على صفحات بعض الصحف والمجلات الامريكية.

«كريستي آلي» [illegible] تلبسها وتدحض الشائعات على طريقتها

مع صديقها «جيمس وايلدر» خلال جولة تسوق في هوليوود

وفقدت السيطرة على نفسها

وتقول مصادر صحفية ان النجمة الجميلة قد فقدت السيطرة على نفسها بالرغم من حالة حملها المتقدمة حالياً، ويقول مصدر داخلي مقرب بأنها بدأت بنفسها تردد ما يشاع عنها وانها اعترفت بأنه قد القي القبض عليها قبل مدة طويلة في ولاية «كنساس» الامريكية وبذات التهمة المشينة القديمة.

اصدقاؤها يصرحون

وصرح احد اصدقائها المقربين بأنها رغم كل شيء ما زالت متمسكة بصديقها الحميم «جيمس وايلدر» وكلما ابتعد عنها فانها تفرط في الاكل حتى اصبحت مثل البالون المنفوخ، فلا شيء غير الطعام يعمل على تهدئتها، واضاف صديق آخر بأنها اعترفت له بأن النجم المتزوج «تيم اللن» مهووس بها، ولم يكتف بالقبلات التي تبادلاها في فيلمهم الجديد «فور ريتشر اور بورر».

ويقول مصدر داخلي من خلف كواليس احد الاستوديوهات الكبيرة انها خلال التدريب على دور جديد قرأت جملة تتعلق بممارسة فاحشة، وانفجرت بالضحك وكانت بذلك تشير الى حادثة القبض عليها في «ويشيتا»، ودهش الحضور ولاذوا بصمت مطبق فعادت «كريستي» لتؤكد ما حصل معها حقيقة وقالت: «لقد حصل ذلك فعلاً في اوائل السبعينات» ثم شرحت لهم حكايتها وهي تبتسم..

وانها كانت مع مجموعة من صديقاتها في بداية حياتها الفنية وخرجن للسهر والمتعة وشاهدن شباباً في احدى الصالات وقمن باستفزازهم باشارات وقحة جداً، وتلفظن بعبارات تدل على ذلك، وفهم الشباب انهن يداعبنهم فقط وغادروا المكان على عجل، لكن «الشرطة» لم تستوعب النكتة السمجة، وقاموا باقتيادهن الى مركز الشرطة، وبدأت «كريستي» وصديقاتها بتوضيح الامر وانها كانت مجرد دعابة سخيفة لاستفزاز شباب لطفاء ووسيمين، ولم تدرك الشرطة صدق اقوالهن الا بعد تكراره عدة مرات وبنفس الصيغة، فأطلقوا سراحهن جميعاً.

وكانت الشائعة

وما حصل بعد ذلك ان الاقاويل والشائعات انتشرت بشأن اعتقال نجمة جميلة وناشئة اسمها «كريستي آلي» وما زالت تطاردها حتى الان...

- وهي ملتزمة بحبيبها النجم «جيمس وايلدر» الذي يحبها ويحب طفليها من علاقات سابقة وهي تؤكد اخلاصها له، وقد تخلصت من اوهام نزوتها ونزوة النجم «تيم اللن» الذي شاركها بطولة فيلم «هوم امبروفمنت» الذي اصر على الالتصاق بها اينما ذهبت ظناً منه ان ذلك من انجح وسائل الدعاية للفيلم المنتظر(...)

وفي الختام صرحت «كريستي» بانها متيمة فعلا بحب صديقها «جيمس وايلدر» رغم غموض موقفه من مسألة الزواج منها...!

ويستنتج مصدر مطلع بأن «كريستي» «مغرقة في الحب والاكل وفي تفسير موقفها من الشائعات التي تلتهم حياة المشاهير وانها ممثلة رائعة في (٤٧) السابعة والاربعين وتمثل ادواراً تليق بفتاة في السابعة عشرة».

مع «تيم اللن» في لقطة من «فور ريتشر اور بورر»

الشعر الابيض

الاب: اسمع يا بني في كل مرة تخطيء، تصبح احدى شعرات رأسي بيضاء.

الابن: ومع هذا فالشعر الابيض الموجود في رأسك، اقل بكثير من الشعر الابيض الموجود في رأس جدي!!

بالمراسلة

شاهد شرطي المرور سيارة تسير بشكل يعرض حياة الناس للخطر، فأوقف السائق وسأله: لماذا تسوق بهذه الطريقة؟

فأجاب السائق: انني اتعلم قيادة السيارة.

فسأله الشرطي: ولكن كيف تتعلم بدون مدرب.

فأجابه السائق: انني اتعلم قيادة السيارة بالمراسلة!

الفنانة - الممثلة - المبدعة رائدة غزالة

المسرح عشقي وحبي وخشبة المسرح بيتي الامن

* سنقدم المزيد من العروض المسرحية لاحقاً بالتنسيق مع فرقة مسرح الفن-اربد
* «جسر الى الابد» عمل مسرحي صعب ويحتاج الى جهد ابداعي كبير

حاورها: عصمت ابو العز

ضمن فعاليات مهرجان المسرح الخامس في الشمال- ايام اربد المسرحية الدولية الاولى- التي تقيمه فرقة مسرح الفن -اربد- تم تقديم مسرحية «جسر الى الابد» تأليف الاديب الفلسطيني الراحل غسان كنفاني تمثيل خالد الصور ورائدة غزالة- اخراج يان ديلمز وتصميم جاكي لوبيك تقديم مؤسسة مسرح اليوم -فلسطين- وقبل عرض المسرحية «حوادث الساعة» استقبلت الفريق المسرحي القادم من فلسطين في مسرح الشرق وتابعت الترتيبات العملية التي سبقت العرض المسرحي من تركيب الديكور والاضاءة وكل ما يلزم .. والبروفة التي سبقت العرض المسرحي الذي ادهش الحضور جميعاً.

وعقب العرض مباشرة كان لنا هذا اللقاء مع الفنانة «والممثلة» الفلسطينية الشابة «رائدة غزالة» التي اظهرت براعة في الاداء وتقمص شخصية رجاء وشخصية الام بشكل ادهش الحضور جميعاً.

* الفنانة رائدة غزالة.. شعرت وانا اتابع مسرحية «جسر الى الابد» انني شاهد لفتاة انفطرت على المسرح منذ الطفولة ترى ماذا يعني المسرح بالنسبة لك كانسانة وكفنانة؟

- بداية اود ان اتوجه بالشكر الجزيل لفرقة مسرح الفن-اربد- على الحفاوة التي استقبلنا بها وعلى الدعم والمساعدة التي وجدناها اثناء قيامنا بتركيب الديكور وضبط الاضاءة وكل ما يلزم لتقديم عرضنا المسرحي جسر الى الابد، وعلى التنظيم الرائع الذي شهدته قاعة مسرح الشرق. اما بخصوص ما شاهدته على المسرح فهذا يعود اولاً للوعي المسرحي وثانياً للراحة النفسية التي كنا نتمتع بها ونحن على خشبة المسرح وكفنانة مسرحية وكانسانة تعشق المسرح وتحبه فأستطيع ان اذكر انني اعشق المسرح عشقاً واشعر بالامان والاستقرار على خشبة المسرح وكأنها بيتي الامن.

* جمهور اربد كان حاشداً وبعضهم لم يتمكن من مشاهدة العرض المسرحي ويطالب بتقديم عروض اخرى ما رأيك؟

- نحن الان نرتبط بمهرجان ايام عمان المسرحي الخامس والذي تقيمه فرقة الفوانيس.

ولا نستطيع تجاوز برنامج العروض ولكننا امام هذا الاقبال الشديد والاعجاب الذي لاقته المسرحية فكرنا بكيفية تقديمها ولمرات عديدة في الاردن وبالاتفاق مع فرقة مسرح الفن-اربد- وتنسيق يضمن لنا تقديم هذه العروض سنعود الى الاردن قريباً حيث تقدم العروض المطلوبة ثم نغادر الى بيروت لتقديم عروض مسرحيتنا.

* كفنانة ملتزمة مع فرقة مسرحية «مؤسسة مسرح اليوم» اولاً كيف كانت بدايتك الفنية، وماذا استفدت من التزامك بمؤسسة «مسرح اليوم»؟

- البداية كانت متواضعة جداً في المدرسة حيث كنت اشارك بالنشاطات الفنية المدرسية، وبدايتي كانت الى جانب زميلي خالد الصور ونحن على مقاعد الدراسة، وتأصلت هذه الموهبة واصبحت جزءاً مني لا استطيع ان استغني عنه اي خالد اطلاقاً. وفي العام ٨٧ التحقت وخالد الى مؤسسة مسرح اليوم الى جانب جاكي لوبيك ويان ديلمز، والحقيقة انني قد تعلمت منهما الكثير واصبحنا فريقاً مسرحياً متجانساً ومتفاهماً حتى ان معظم المسرحيين الفلسطينيين والمهتمين بالحركة المسرحية في فلسطين يقولون عنا اننا فريق مسرحي متكامل.

* ما هي الصعوبات التي واجهتك اثناء مشوارك الفني؟

- الانسان عندما يقتنع بعمل شيء فمن الصعب ان يثنيه عن فعله اي معوق كان خارجياً ام داخلياً وانا عندما قررت ان التزم بالمسرح وان انمي هوايتي المسرحية واطورها قررت ان لا اهتم بالتوافه والسفاسف من الامور التي قد تؤثر على مشواري الفني.

وكما تعرف نحن نعيش في مجتمع طيب الى ابعد الحدود وله عاداته وتقاليده التي يحافظ عليها، وهذا المجتمع بالرغم من الوعي الاجتماعي وبالرغم من متابعته للاعمال الفنية والثقافية عبر اجهزة التلفزة الا انه لا يزال يرى في خروج الفتاة على هذه التقاليد وتوجهها للعمل في مجال الفنون بانواعها المختلفة نوعاً من «العيب».

وشخصياً واجهت مثل هذه الصعوبات في بداية مشواري الفني ولكنني والحمد لله تغلبت عليها بارادتي اولاً وبمقدرتي على اقناع الاهل بمدى اهمية المسرح والعمل في المسرح وها انا امارس عملي المسرحي دون مشاكل تذكر. لكن هذا لا يعني ان بعض المنغصات تظهر بين حين وآخر.

* ما رأيك بالحركة المسرحية الاردنية؟

-استطيع القول ان المسرح في الاردن بخير وخاصة اننا كثيراً ما نسمع عن اقامة المهرجانات المسرحية المختلفة بدءاً من مهرجانات مسرح الطفل الى الشباب والمحترفين اضافة الى الاعمال المسرحية التي تقام هنا وهناك في محافظات الاردن وقد عرفت ان المهرجان الذي شاركت فيه بمسرحية «جسر الى الابد» هو المهرجان الخامس في الشمال والذي تقيمه فرقة مسرح الفن وهذا يؤكد ان الحركة المسرحية في الاردن تسير بالاتجاه الصحيح.

خالد ورائدة اثناء العرض

الفنانة رائدة على خشبة المسرح

النجوم يكتبون

لا تعبثوا بخصوصيات الفنان

الفنان انسان مسؤول... مسؤول عن فنه وعن نفسه وعن جمهوره، فعندما يقدم عملاً فنياً- سينما، تلفزيون، مسرح وحتى اذاعة، عليه ان يحسن اختيار هذا العمل وان يقدمه بالشكل الصحيح والذي ينال اعجاب المشاهد.. والفنان يقع باستمرار في بؤرة الضوء وعليه ان يبتعد عن كل ما يمكن ان يسيء اليه من قريب او بعيد فكل حركة من حركاته مسجلة عليه ويحاول البعض استغلالها للنيل منه ومن فنه بهدف النيل من سمعته وتحجيم نجاحه الفني وكثيرون هم الذين يتصيدون في المياه العكرة.

كثيرون هم الفنانون والفنانات الذين اصيبوا بخيبة امل كبيرة تجاه الوسط الفني الذي كانوا يقضون معظم اوقات فراغهم في القيام بزيارات ولقاءات وبحضور الحفلات التي تقام هنا وهناك دون دراية منهم ان غيرة وحسد الاخرين لهم سيتعبهم ويثير الشبهات والاشاعات الكاذبة من حولهم لذا فقد اضطر معظم هؤلاء الى الانكفاء عن هذه العلاقات التي هي بالاساس علاقات اجتماعية لا خير فيها على الاطلاق.

وكثيرون هم الذين يجرون اتصالات هاتفية معي يدعونني لحضور حفلات وسهرات معظم روادها من الوسط الفني ولكنني اجد نفسي مضطرة للاعتذار عن تلبية مثل هذه الدعوات، وغالباً ما البي دعوات زميلاتي الفنانات في سهرات تقام في منازلهم ولا يتعدى الحضور معارفنا من الفنانين والفنانات الذين نثق بهم ويثقون بنا وتربطنا ببعض علاقات حميمة جداً.

عندما طلب مني كتابة مقالة خاصة بالوسط الفني وجدتني اندفع للكتابة عن هذا الموضوع.. موضوع علاقة الفنان بمجتمعه المحلي وبوسطه الفني.

فالفنان ابن بيئته ومجتمعه وعليه ان يتعايش مع هذا المجتمع. عليه ان لا يدع الاخرين يسيطرون على تصرفاته وحركاته ابداً...

صحيح ان للاشاعات دورا كبيرا في تنغيص حياة الفنان، وقد تؤدي احيانا الى الاذى المباشر له سواء على صعيد عمله كفنان او على الصعيد العائلي الخاص به، وكثيرة هي المشاكل التي وقعت بين اهل الفن بسبب بعض الاشاعات الكاذبة التي تنتشر هنا وهناك ...

وما دعاني للكتابة بهذا الموضوع حديث سمعته قبل بضعة اشهر بين اناس يدعون انهم من المثقفين ومن الحريصين على سمعة الوسط الفني واهله.. فقد وصلت الى مسامعهم اشاعة تسيء الى فنان عربي عريق.. فراحوا يروجونها ليل نهار دون ان يكلفوا انفسهم عناء البحث عن الحقيقة. وقبل مرور اربعة وعشرين ساعة على ذلك الحديث انتشرت الاشاعة عن هذا الفنان كانتشار النار بالهشيم الجاف مما الحق الضرر بعلاقات الفنان العائلية والاجتماعية.

من خلف الكواليس

وليد توفيق

انتهى النجم العربي وليد توفيق من تصوير اغنية جديدة بالفيديو كليب «انا لو منو» والاغنية كلمات بهاء الدين محمد والحان حسن ابو السعود، توزيع طارق عاكف واخراج باسم كريستو، والتصوير الفوتوغرافي احمد تقلبي «سوبر كرارو».

فادي ابراهيم

بعد ان انهى فادي ابراهيم تصوير دوره في فيلم «بنت الجزيرة» اخراج سمير الغصيني، وقع مع الغصيني ايضاً على بطولة فيلم جديد بعنوان «الهة الحب والجمال».

جاكلين خوري

المطربة اللبنانية جاكلين خوري، سجلت في استوديو بودي نعوم اغنية جديدة بعنوان «مشتاقة ليك» وهي من كلمات بيار براك الحان وتوزيع انطوان الشعك.

عبلة كامل

بدأت الفنانة القديرة عبلة كامل بتصوير دورها في المسلسل التلفزيوني جديد «غابت الشمس ولم يظهر القمر» ويشاركها في بطولته: هشام سليم وحسن حسني عن قصة احسان عبد القدوس يخرجها هاني لاشين.

عمر الحريري

النجم عمر الحريري يقوم حالياً بتصوير دوره في مسلسل «نص عمره» ويشاركه بطولته رجاء الجداوي وميمي جمال ويخرجه تيسير عبود.

امينة رزق

تقوم الفنانة القديرة امينة رزق حالياً بتصوير دور البطولة في الفيلم التلفزيوني «ام الشبح» والذي تقدم فيه دور سيدة تعمل للحصول على حقها المسلوب.

صفية العمري

تستعد النجمة صفية العمري لتقديم شخصية جديدة من خلال فيلم سينمائي بعنوان «خيوط العنكبوت» قصة احمد يونس سيناريو وحوار عاطف بشاي اخراج ساندرا نشأت.

آثار الحكيم



بدأت النجمة آثار الحكيم تصوير المسلسل التلفزيوني «نحن لا نزرع الشوك» المسلسل من اخراج حسين كمال ويشاركها فيه حسن حسني وكريمة مختار ونجاح الموجي وعبد الرحمن ابو زهرة.

«ايزابيلا»

ملكة قشتالة، تزوجت من امير اراغون «فرديناند» وبزواجها ظهرت اسبانيا الحديثة.. وايزابيلا هذه بزواجها من فرديناند تمكنا من السيطرة على اسبانيا كاملة وانهاء نفوذ العرب منها، كما انها هي التي مولت رحلات «كولومبوس» الذي اكتشف العالم الجديد.





عبد القادر الجزائري (١٨٠٧-١٨٨٣)

ثائر جزائري وقائد الثورة الجزائرية التي اظهرت مقاومة بطولية ضد الاستعمار الفرنسي في القرن الماضي.. وهو عالم وشاعر، ولاه الجزائريون امير الجهاد ومقاومة الفرنسيين وقاتلهم (١٥) سنة، وضرب نقوداً وصنع السلاح، والقي القبض عليه من قبل الفرنسيين في ١٨٤٧/١١/٢٣ فنفوه الى طولون، وفي منفاه زاره نابليون الثالث، وعين له راتباً، واطلق سراحه وقام بدوره بزيارة باريس والاستانة، له مؤلفات شعرية وادبية ودينية.

في حديث هاتفي مع حوادث الساعة

الفنانة المغربية الشاملة فتيحة المؤذن

اغني .. امثل .. ارسم واعزف على آلة العود

حاورها على الهاتف عصمت ابو العز:

تعرفت اليها في امسية شبابية اقيمت في بيت احد الاصدقاء، الفنانين المغاربة في الدار البيضاء .. اعجبت جداً بصوتها المميز وباسلوبها على الاداء، وبنوع اغانيها فهي حقاً تسعى من خلال الكلمة الجيدة واللحن الجميل والاداء الرائع بالعودة الى الغناء العربي لاصالته الحقيقية.

الفنانة الشاملة فتيحة المؤذن- مطربة تمتلك صوتاً اوبرالياً قوياً وجميلاً، وتجيد رسم البورتريه وتقليد اهم اللوحات لكبار الفنانين العالميين المشهورين.. درست الموسيقى وتجيد العزف على آلتي العود والقيثارة، وتلحن بعض اغانيها وبالتعاون مع الفنان محمد سعد المغني والموسيقي المعروف والاديبة خديجة منادي تعمل على ابراز اهمية الغناء العربي

*احاول والموسيقار محمد سعد والاديبة خديجة منادي العودة بالاغنية العربية للاصالة.

وفي حوار اجريناه على الهاتف مع الفنانة فتيحة المؤذن تحدثنا حول بداياتها الفنية، وعن الرسم والغناء والتمثيل وغير ذلك الكثير.

* كيف اكتشفت موهبة الرسم والعزف لديك؟

– كانت شقيقتي الكبرى فنانة تشكيلية ، وتقوم بتنفيذ بعض اعمالها وكنت صغيرة جداً واتابع اعمالها عن كثب. واقوم بمحاولات لرسم بعض الاشياء الصغيرة وكانت شقيقتي تتابعني وتشجعني على الرسم وهكذا بدأت هواية الرسم تنمو بداخلي رويداً رويداً، وتابعت الرسم وعملت على تطوير فن الرسم لدي حتى اصبحت اقلد بعض اللوحات الفنية لكبار الفنانين العالميين المشهورين، ونجحت بشكل جيد في رسم البورتريه وقد شاركت في عدد من المعارض التشكيلية المشتركة واقمت معارض خاصة بي.

وكذلك العزف على القيثار فقد تعلمته سماعياً وتابعت العزف بتشجيع من شقيقي وبدأت اشعر انني بأمس الحاجة الى العزف باستمرار.

بعيداً عن الرسم والموسيقى فماذا عن العمل المسرحي والتلفزيوني؟

–انطلقت من مسرح الهواة عام ١٩٨٢ حيث التحقت بالفرقة المسرحية التي اسسها عمي-شقيق والدي– الفنان الكبير الراحل المرقان تهامي-وهو عضو الاتحاد المسرحي المغربي، وعضو الجامعة الوطنية لمسرح الهواة، وقامت فرقته المسرحية بتقديم عروض المسرحية في كافة مناطق المملكة المغربية، ومن خلال هذه الفرقة شاركت بعدد من الاعمال المسرحية.

وما قصة العزف على آلة العود؟

– البداية ايضا كانت سماعية، ونمت بداخلي بشكل جيد وعندما كبرت قررت ان اصقل هذه الموهبة فتوجهت لدراسة فن العزف على آلة العود في معهد الموسيقى العربية ويسمى في الدار البيضاء بالمعهد البلدي للموسيقى. وبعد ذلك تابعت الرغبة بالدراسة للحصول على المزيد من دراسة الموسيقى والغوص في عالم آلة العود فقمت بدراسة آلة العود على يد استاذ الموسيقى «الة دراسة فن العزف على آلة العود على يديه.

واستمعت الى اغنيتك الثانية مع محمد سعد وهو يمتلك صوتاً جميلاً ايضاً بعنوان ولست من اهواء، واعجبت بها كثيراً الا انها على ما يبدو غير منتشرة عربياً .. ما قصة هذه الاغنية؟

– «لست من اهواء » انها المولود الاول لي والاستاذ محمد سعد حيث كما شاهدت واستمعت اديناها باسلوب «ديتو» وهي قصيدة للشاعر المغربي ادريس عبارة.. والاستاذ سعد يمتلك صوتاً جميلاً، وحققت الاغنية نجاحاً كبيراً في الاوساط المغربية وخاصة في اوساط المثقفين الذين وجدوا فيها اسلوباً جديداً للعودة بالاغنية العربية الى اصالتها.. لذا قررت والاستاذ سعد ان نواصل الـذي اكـملت العود، وهو الفنان محمد سعد دون ان يؤثر ذلك على عملي في دار الشباب.

*** وما هو عملك في دار الشباب؟**

–اعمل مفتشة بوزارة الشباب «وزارة الشبيبة والرياضة، وحبي للموسيقى ورغبتي في تعميمها على الشبيبة وفي اوساطهم قررت انشاء نادٍ لتعليم الموسيقى في دار الشباب ويشرف عليه الموسيقار محمد سعد المشوار معاً لتقديم الغناء العربي الاصيل، وكررنا التجربة باغنية اخرى من شعر الاديبة والصحفية المغربية خديجة منادي وقمت انا بتلحينها، ونجحت الاغنية.

وماذا عن تجربتك في المسرح والتلفزيون بعد التحاقك بفرقة عمك المسرحية؟

– اقوم هذه الايام بدراسة عدد من المشاريع الفنية- المسرحية والتلفزيونية .. لدي مسرحيتان الاولى للاستاذ السكيني الصغير، والثانية للاستاذ عبد الكريم برشيد، وتلفزيونياً فانا امام عمل تلفزيوني جديد، وهو عبارة عن مجموعة قصص كتبتها الاديبة خديجة منادي، وقام الفنان وكاتب السيناريو المعروف ابراهيم ابو بكري بكتابة السيناريو والحوار، وهناك اتفاق مع الكاتب المغربي المعروف محمد زفزاف لتقديم بعض قصصه في التلفزيون.

النجوم يكتبون

المطربة سميرة نجم

التراث الغنائي والموسيقي ليس مشاعاً لاحد

الفنان من العرب «المطربون والمطربات» في لبنان وسوريا والاردن ومصر وكل الاقطار العربية يعيشون ضمن مجتمعاتهم الخاصة وينهلون من تقاليدها وتراثها الفني والموسيقي الشعبي المتوارث وغالباً ما يقوم بعضهم بنقل هذا التراث دون اضافة تذكر من ناحيتي الشكل والمضمون ، وعندما تواجههم او تحاورهم في سبب نقل التراث الشعبي الغنائي والموسيقي كما هو دون اي تدخل من طرفهم كفنانين سواء على صعيد الكلمة الغنائية او على صعيد اللحن وينسبون هذا التراث اليهم يردون وبكل صراحة وبدون اي مبرر لهذا العمل والذي قد يسيء لهم ولفنهم.

هذا التراث ملك للجميع ومن حقنا ان نقدمه للجمهور كما هو او بتعديل بسيط او بطال تبديل بعض الكلمات مع المحافظة على اللحن كما هو، ومن حقنا كناقلين لهذا التراث ان نضع اسمنا عليه فالمحافظة على التراث ليس سهلاً وعلينا ان نعمل باستمرار على ان نعيد احياء اغانينا الشعبية وموسيقانا التراثية التي عاشت مئات بل الاف السنين ونغرسها في اذهان الجيل الحالي والاجيال القادمة.

هذا هو الرد الذي فاجأتني به احدى مطرباتنا عندما اثنيت على صوتها وعلى قدرتها في الاداء ووجهت اليها لوماً مهذباً لا يمس موقفها كفنانة قدمت حتى الان عشرات الاغاني التراثية الناجحة والتي حملت بين طياتها ما هو جديد ومتطور، ولكنها في الوقت نفسه قدمت العديد من الاغاني التراثية كما وردت الينا من الاجداد دون اي تغيير يذكر وذيلتها بتوقيعها دون اي ذكر لمصادر هذه الاغاني والالحان وكان من الاجدر بامثال هؤلاء المطربين والمطربات او الملحنين والملحنات ان يقدموا لكل صاحب حق حقه من خلال الاعلان عن مصدر الاغنية واسم ملحنها الاساسي ومغنيها، فيكسب «تكتسب» بذلك حب الجمهور واحترامه لهذا المطرب او تلك المطربة ممن يجدون انفسهم احياناً امام طريق مغلق فيلجأون الى الاستفادة من التراث الشعبي وهذا كما ذكرنا ليس عيباً او مثلمة بحق الفنان بل يثمن له حرصه على نشر الاغنية والموسيقى العربية الشعبية القديمة شريطة ان لا يخفي معالمها «مصدرها» وان نعيده وهكذا نحافظ على تراثنا الغنائي ولا نجعله مشاعاً رخيصاً لكل من هب ودب.. فالتراث الغنائي والموسيقي الشعبي المتوارث ليس مشاعاً لاحد.

الفنان رفيق العريضي فنان يبحث عن المجد

انا مسكون بالفلكلور واللون الجبلي

لليلة هي الاصوات التي تستوقف الاذن الناقدة وبجعلها تطرب نشوة وسحرا.. احد هذه الاصوات صوت جبلي من الكرمل، استوقفنا في محطة الفن واستحق بجدارة ان نجري معه هذا الحوار..

• الفنان رفيق .. دعنا في البداية نتعرف على هويتك الشخصية والفنية؟

– انا عمري (٢٨) عاما.. وعمري الفني (١٠) سنوات واعمل مع فرقة «ميس الريم» التي اسستها وبدأت معها مشواري الفني.

• بمناسبة ذكر مشوارك الفني.. ما هو اللون الذي تخصص به في الغناء؟

– حقيقة، انا اميل للون الجبلي بالتحديد.. فهو يعبر عن الاعماق الكائنة في مكنون اللاشعور لدي.. وتتجلى فيه البيئة التي عشتها.. وانا منذ الصغر سكنني اللون الجبلي والفلكلور.

• وكيف اكتشف رفيق نفسه كفنان؟

– منذ الصغر وانا امتلك صوتا مميزا جلب انتباه الاهل والاصدقاء، حيث كنت اغني في المناسبات.. وشجعني الاهل على الغناء والاستمرار في تطوير موهبتي.

• ومتى كانت ولادتك الحقيقية كفنان؟

– لقد قدمت اول حفلة لي وكان عمري (١٤) عاما ثم بدأت اقدم حفلات حضرها الاف الاشخاص وصفقوا لي بحرارة.. واثنوا على صوتي كثيرا.

• وماذا قدم الفنان رفيق لجمهوره؟

– بصراحة.. انني على مشارف تقديم البومي الاول وعنوانه «عايزك معايا» لم يصل الالبوم للان الى الاسواق.. وفيه ثلاث اغنيات من الحان المرحوم محمد الموجي، وثلاث اغنيات اخرى من تلحين الموجي الصغير.. وفيه اغان من كلمات رضا امين وتوزيع يحيى الموجي وقد تم تسجيلها في القاهرة في استوديو «هاني مهنا».

• حدثنا اكثر عن الالبوم القادم؟

–في الالبوم القادم اغنية ستكون انطلاقتي الى الجماهير العربية وهي اغنية اعتز بها كثيرا.. انها اغنية «شبابنا».

• وماذا عن لون هذه الاغنية؟

– هي من الفلكلور وصورتها «فيديو كليب» من اخراج وتصوير «محمد الدعجة» وكذلك اغنية «عايزك معايا» صورتها في كندا.

• وماذا عن اغنية شلت الحلوة التي سمعنا عنها كثيرا؟

–هي اغنية في البومي الاول كذلك.. وهي فلكلورية وسجلت في استديو «الفنون ايضا».

• هل رسم الفنان رفيق لنفسه طريقا يتلاشى فيه السقوط في دوامة الاغنية «والفلاش» التي تموت سريعا؟

– ان جميع الاغاني الحديثة في حقيقتها تعود الى الفولكلور.. والحانها معروفة سابقاً.. وكل فنان يطور الاغنية او اللحن بطريقته الخاصة وبالنسبة لي يمكن لي ان اطور اي اغنية او لحن بحيث تحافظ على مضمونها ولا تموت لاحقاً.

• واخيراً .. كيف سيحتل الفنان رفيق مكانه وسط الكم الهائل من الفنانين العرب الذين خطفوا الاضواء؟

– لكل فنان شخصيته الخاصة التي يبنيها.. ودائما الكلمة والاداء يفرضان نفسهما والفن بحر ليس له حدود ومن يريد العوم فيه يجب ان يكون له زعانف خاصة، تؤهله للسباحة!!

• شكراً للفنان رفيق العريضي.

– شكراً لحوادث الساعة.

رن خلف الكواليس

عزت العلايلي غضبان

الفنان عزت العلايلي غضب بشدة من تصرف رجل اعمال دعاه ان يزور معرضاً للشباب الخريجين بدعوى تشجيعهم.. فاستغل الزيارة وقام بتصويرها ثم عرضها في القناة الخامسة للاعلان.. طبعاً الفنان غضب لان رجل الاعمال استغل حسن نيته.

عصام الشماع

السيناريست عصام الشماع، اصيب بازمة قلبية حادة اثناء تصوير سهرة «زيارة مضحكة» ونقل الى المستشفى للعلاج .. حيث نصحه الاطباء بالراحة لمدة (١٤) يوماً.

تهدد بخطفه

راقصة مشهورة هددت احد المسؤولين في حال عدم تمكنها من استرداد ارضها التي اشترتها في الاسكندرية مطالبة هيئة الآثار بالتحفظ عليها لوجود اثار بها، بأنها ستقوم باختطافه في شبين ابن الكوم منذ ايام مثلما فعلت لها زميلة سابقة اطلقت نفس التهديد.. طبعاً كما ورد للكواليس بان هذه مزحة ثقيلة مزحتها والله اعلم.

اسحق نيوتن (١٦٤٢-١٧٢٧)

هو احد اشهر علماء العالم، مكتشف (قانون الجاذبية)، اسهم كثيرا في اغناء العلوم التي تبحث في الضوء ووضع تلسكوباً لرصد نجوم (جوبيتر) عاش (اسحق نيوتن) العالم الانجليزي (٨٤) سنة وكان قد تخرج من جامعة (كامبريدج).

بنيامين درزاييلي (١٨٠٤-١٨٨٣)

بنيامين درزاييلي سياسي بريطاني، اشترى اسهم قناة السويس، وتسلم رئاسة وزراء بريطانيا، وفوق ذلك فهو روائي واديب وقارئ، مع انه لم يدخل مدرسة او جامعة.

وكان هذا السياسي قد اشترى اسهم مصر في قناة السويس بمبلغ (٤) ملايين جنيه استرليني وفي عهد الخديوي عباس.

عزيزي المواطن

كيف انفقت او ستنفق دعم الخبز؟

لعل الشغل الشاغل للناس على مدار اسابيع خلت واسابيع قادمة هو الحصول على دعم الخبز واتباعه.. «حوادث الساعة» قامت باستطلاع اراء المواطنين حول سبل انفاق هذا المبلغ.. وماذا انفقه.. لنتابع معاً:

هشام زهران

علاجات

كانت بداية لقاءاتنا مع ابو سعيد العارودي وعمره (٥٢) عاما وسألناه عن دعم الخبز كيف راح ينفقه فقال: «مصاريه مروح من غاد.. وبيني وبينك كله راح يروح علاجات الي لانه معي ضغط وسكري وبدي دواء بكلفة (٤٠) دينارا شهريا على الاقل.

ضحك عالذقون

اما الشاب عمر الحسنات وعمره (٢٩) عاما فهو فهلوي جدا حين قال: «انا راح اضحك عالحكومة ومش راح اشتري خبز في مصاري الدعم وراح اشتري كروزين دخان».

شوالات

ابو ربحي حنون وعمره (٥١) عاما قال بانه سيشتري بالمصاري شوال رز وشوال سكر مونة لكن شهر للاولاد.

ملابس العيد

ابو رأفت الصوياني وعمره (٤٨) عاما قال: «من ناحيتي مصاري الدعم لسه ما حصلتهن بس لما اجيبهن بدي ادفع منهن ايجار البيت.. واذا زاد شوية قروش راح اشتري فيهن بطلون».

خوازيق

من ناحيته قال لطفي صالحية وعمره (٣٨) عاما انه سينفق دعم الخبز والسكر في تسديد الخوازيق اللي عليه من ديون والتزامات ويا دوب يكفن عشر الالتزامات.

ضحكوا علينا..

ويقول عبدالله مسعود وعمره (٤٩) عاما: «يا عمي الحكومة ضحكت علينا ومصاري هالدعم شو بدك تسوي فيها لتسوي.. يا دوب تشتري شوال طحين وتنكة سمنة!».

لعب قمار

من ناحيته ويروح الدعاية قال سليمان الجاعوني وعمره (٣٨) عاما: «بدي اروح العب فيهن قمار عالقهوة بلكي ربحنا ضعفينهن.. يا زلمة وكلها لربك وحل عنا!!».

فاين

اما ناجي عليان وعمره (٤١) عاما فقال: «المصاري مش محرزات كلهن (٣٢) دينارا وبدي اروح اشتري فيهن فاين وبامبرس للصغار».

عزومة عشاء

عبدالفتاح الطوباسي وعمره (٣٥) عاما قال انه سينفق دعم الخبز على عزومة عشاء حيث سيعد وليمة لاحد الاقارب المتجوزين جديد ويعشيه من دعم الخبز!!

تحويشة

من ناحيته قال علي عبدالله وعمره (٢٧) عاماً: «انا اول مرة بقبض دعم خبز.. وراح احوشه قرش على قرش حتى اشتري فيلا.. اوعى تصدق هالحكي!!

عيديات

روبين عطا الله وعمره (٦١) عاما قال: «انا بدي اخلي هالمصريات عيديات للناس المقربين ومش راح اصرف ولا تعريفة علي.. وزي ما قالها المثل.. الله جاب الله اخذ.. والله عليه العوض».

الى زوجتي

من ناحيته قال جعفر عمر وعمره (٣٢) عاما انه سيعطي مصاري دعم الخبز لزوجته وهي حرة.. كيف تصرفهن..

ضرائب

اما اسماعيل زقطان وعمره (٤١) عاما فقال انه سيوفر هذه النقود ليدفع ضرائب للدولة ورخصة محله ورسومها.. واللي اعطوه النا باليمين رايح يوخذوه بالشمال!!

فروج مشوي

من ناحيته قال علي حسن وعمره (٣١) عاما بانه سيشتري دجاج بمصاري دعم الخبز على مدار اسبوع وسيطبخ فروج ويوكل هو والاولاد حتى يقرفوا الجاج..

اقساط

اما ماهر عزات وعمره (٢٨) عاما فقال انه سيستغل دعم الخبز في دفع اقساط غرفة النوم اللي اشتراها عندما تزوج.. ولو قسط واحد يعني.

طراشة

حسن المجدوب وعمره (٦٥) عاما قال انه سيستغل الدعم لطراشة البيت حيث انه حصل على مبلغ (١٢٠) دينارا وراح يحط عليهن تحويشة اكمن شهر ويطرش البيت قبل العيد!

كنادر

ابو سعيد العوضات وعمره (٤٨) عاما قال: «هالمصريات اللي طلعن النا بدنا نشتري فيهن كنادر للاولاد بمناسبة العيد، ويا دوب يقدر الواحد يشتري والمبلغ يكفي».

بدلة

ياسين عواد وعمره (٣٨) عاما قال: «بدك الصحيح انا ناوي اشتري بدلة اشخص فيها على العيد لانه الواحد من خمس سنوات ما اشترى اشي يلبسه وكله رايح عالفاضي».

حل عنا

وكان لنا لقاء مع الرجل المخشب ابو جمعة لبادة حيث قال بعد ان سألناه السؤال المعهود: «روح يا عمي حل عنا.. كيف ما بدي اصرفه بصرفه.. وانت مالك.. هو انت شريكي..؟!»

كعك

وقال ربحي الامير وعمره (٤٤) عاما بانه راح يستغل مصاري الدعم في شراء كلفة الكعك وتوابعه عشان زوجته ووالدته يصنعوا له كعك العيد.

عدة شغل

اما محمود ابو الرب وعمره (٢٩) عاما فقال «يا ابو الشباب انا راح اشتري عدة مواسرجي.. وابلش شغل.. مع انه المبلغ قليل يعني بس بتداين فوقه.. وبنسلك احوالنا».

امور شخصية

امور شخصية تشغل بال عاطف القناري وعمره (٢١) عاما الذي ختمنا به لقاءنا حيث قال انه سينفق دعم الخبز في حاجات تخصه ولا يفضل ان يصرح بها.

واخيرا .. كان الله في عون الناس وكل عام والجميع بخير..

الحسنات: راح اضحك عالحكومة وما اشتري خبز!

زقطان: اللي اعطوه باليمين راح يوخذوه بالشمال!

عبدالله: الحكومة ضحكت علينا!

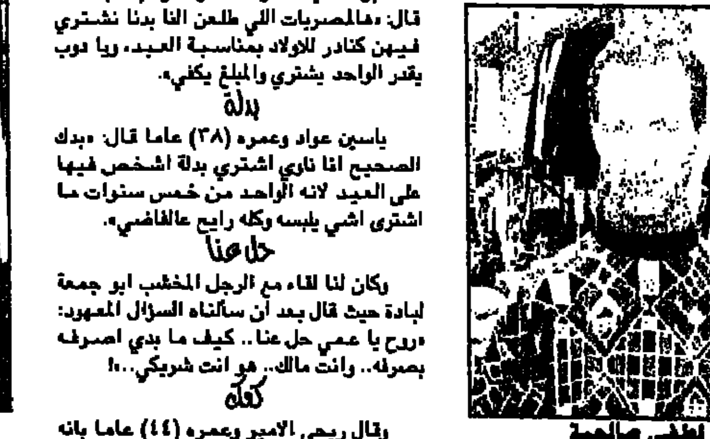
عليان: راح اشتري بامبرس ومحارم فاين!

جعفر عمر

عاطف القناوي

علي حسين

علي عبدالله


لطفي صالحية



ماهر عزات

عمر الحسنات

قالوا في القلم

* القلم انف الضمير، اذا رعف اعلن وابان آثاره.

سهل بن هارون

القلم صانع الكلام يفرغ ما يجمعه العلم.

ابو دلف

* القلم بريد القلب، يخبر بالخبر وينظر بلا نظر.

ابن المقفع

اعلام

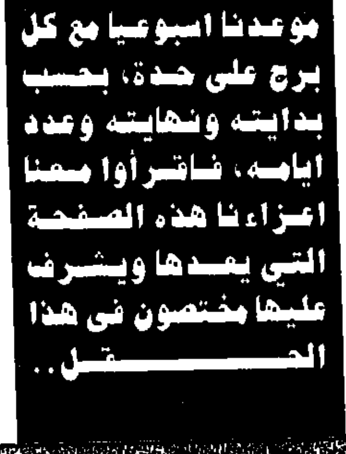
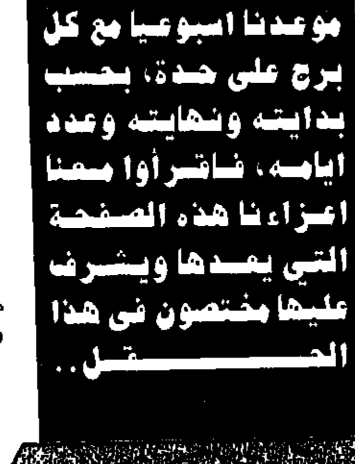
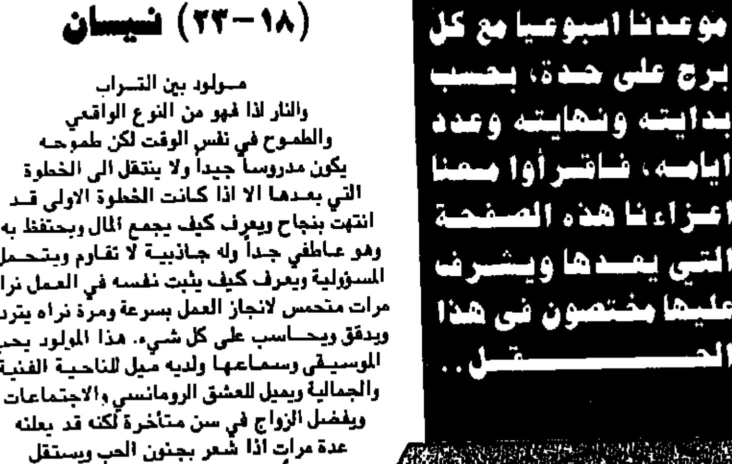
الزبيدي: ابو بكر محمد بن الحسن.

الانصاري: ابو زيد سعيد بن اوس.

الجوهري: ابو نصر اسماعيل بن حماد.

القلقشندي: ابو العباس احمد بن علي

عزيزنا القارئ،، اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن، وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

صفات المواليد الذي يقع تاريخ ميلادهم بين برجين

الحوت والحمل بين (١٨ و٢٣) اذار

يتأثر من الحوت بالحساسية والعاطفة وقوة الحدس والمزاجية ومن الحمل الاقدام والمثابرة والحيوية اذا هو مزيج بين الماء والنار وبين الاحلام والخيالات والقدرة على تحقيقها. وهو من النوع الذي له عدة اصدقاء بل الكثير من الاصدقاء يسعون اليه مع العلم بأنه يستطيع التخلي عنهم اذا اقتضت الحاجة. ايضا لا يسعى للتحقق من الامور لانه يهتم بالعناوين ويترك التفاصيل وهذا طبعاً يجعله يقع في بعض المطبات. يعرف كيف يستغل الفرص اذا لاحت امامه اضواء لا يستطيع مقاومتها لانه يعتبر هذا التصرف هو قوة وليس استغلالاً ويعرف كيف يلفت النظر اليه والى حديثه لانه يمتاز بالحديث اللبق واحياناً يدعي الثقافة وهو بعيد عنها وفي الحب يسعى الى المثالية.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..



الحمل والثور بين (١٨-٢٣) نيسان

مولود بين التراب والنار اذا فهو من النوع الواقعي والطموح في نفس الوقت لكن طموحه يكون مدروساً جيداً ولا ينتقل الى الخطوة التي بعدها الا اذا كانت الخطوة الاولى قد انتهت بنجاح ويعرف كيف يجمع المال ويحتفظ به وهو عاطفي جداً وله جاذبية لا تقاوم ويتحمل المسؤولية ويعرف كيف يثبت نفسه في العمل نراه مرات متحمس لانجاز العمل بسرعة ومرة نراه يتردد ويدقق ويحاسب على كل شيء. هذا المولود يحب الموسيقى وسماعها ولديه ميل للناحية الفنية والجمالية ويميل للعشق الرومانسي والاجتماعات ويفضل الزواج في سن متأخرة لكنه قد يعلنه عدة مرات اذا شعر بجنون الحب ويستقل مبكراً عن اهله مع العلم بانه يبقى مرتبطاً بهم ويتقبل قراراتهم في بعض الاحيان.

المرصد

الحمل

في هذا الاسبوع سنذكر اهم المجالات التي ستؤثر علينا خلال الشهر القادم مع انتقال اشعة الشمس لبرج الثور حيث يكون اهتمام برج الحمل بالوضع المالي والمكاسب المادية وكيفية الحصول على مكاسب اكثر وسيلعب الحظ دوراً ايجابياً ويستطيع قسم كبير منكم الحصول على بعض المبالغ ومن المفضل الاشتراك ببرنامج ادخار. ومن ناحية ثانية لديكم امكانية للتعامل مع مؤسسة او جهة غير الجهة التي تعملون بها حالياً.

الثور

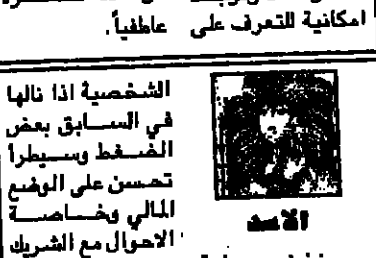
منذ نهاية الاسبوع ستشعر بالراحة النفسية اكثر من السابق وقدرة على انجاز الكثير من الامور والمهام الصعبة ولكن ليس بالقدر الذي ترونه مناسباً لكم لان كوكب عطارد لا يزال يتراجع في بيت المتاعب لكم وهذا التراجع لا يمنع فرصة كبيرة للقيام بخطوات جديدة خاصة في مجال التعامل مع مؤسسات كبيرة او الاتصالات ويشوش الذاكرة خاصة للطلاب لكن الوضع بعد ٥/١ سيكون افضل.

الجوزاء

منذ نهاية الاسبوع لن يكون سهلاً عليكم لان الشمس ستكون في بيت المتاعب لديكم وهذا طبعاً يخلق جواً غير ملائم نفسياً وعلى المكتب الشخصي ايضاً وفي مستقبل الاتصالات واللقاءات وينصح هنا بعدم المبادرة باي خطوة جديدة او مشروع جديد لان الكواكب لن تساعد في نجاح هذه الخطوات كما ينصح بعدم الضغط على الجهاز العصبي اكثر من اللازم واخذ قسط من الراحة والانتظار الى الاسبوع القادم.

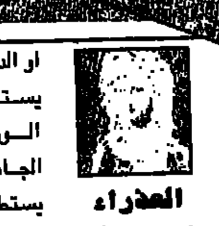
السرطان

اعتباراً من نهاية الاسبوع ولمدة اربع اسابيع متتالية سيكون لك حظ كبير في مجال الصداقات ومعظم الاصدقاء سيتقربون منك ويحاولون مد يد المعونة لك وتوجد امكانية للتعرف على اشخاص جدد قد تستفيد منهم في المستقبل اما التعطيل الحاصل سيكون في مجال المركز الاجتماعي وعلاقتك مع المسؤولين وهذا طبعاً يستمر لغاية شهر ٩٨/٦ وبعدها سيكون الوضع افضل وستستفيد من هذه الفترة عاطفياً.



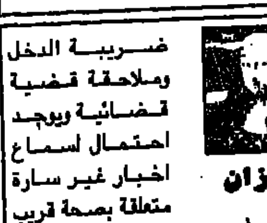
الاسد

منذ نهاية الاسبوع ستشعر بان امورك تسير وفق المخطط المرسوم لها في مجال المركز الاجتماعي وهذه فرصتك لمحاولة البدء بخطوة ايجابية نحو مستقبل افضل وتحسين السمعة الشخصية اذا نالها في السابق بعض الضغط وسيطرأ تحسن على الوضع المالي وخاصة الاحوال مع الشريك حيث تحل جميع الخلافات مع دوائر مالية وضريبية وبإمكانك ملاحقة قضية قضائية وستكون النتيجة افضل، اما بالنسبة للامور العاطفية فلن تكون افضل من السابق.



العذراء

في ٤/٢١ ستنتقل اشعة الشمس لبرج الثور ومع انتقالها سيكون الاثر عليك وعلى كافة مواليد برجك في مجال السفر الطويل خارج البلاد مهما كان هدفه للاستجمام او العمل او الدراسة وايضا يستفيد من هذا الوضع طلاب الجامعات حيث يستطيع قسم كبير فهم اجتياز امتحاناتهم بنجاح وسيكون حظاً افضل في مجال الشراكة حيث العاطفة ستلعب دوراً ايجابياً مع الشريك وهذه الفترة مناسبة لخطبة او زواج.



الميزان

الشمس في بيت الاموال مع الشريك اذاً حاول ترتيب امورك المالية ولاداعي للمصاريف الغير ضرورية وفرصة ايضا لتسديد الديون السابقة او التعامل مع دوائر مالية مثل ضريبة الدخل وملاحقة قضية قضائية ويوجد احتمال لسماع اخبار غير سارة متعلقة بصحة قريب لكم ومن ناحية ثانية الصحة تلعب دوراً هاماً في حياتكم من حيث التوقيع على عقود عمل جديدة او البدء بحجة خاصة الرجيم والمحافظة اكثر على الصحة.

العقرب

منذ نهاية الاسبوع ستشعر بان الشراكة تلعب دوراً هاماً في حياتك وسيكون لها دور هام ولا مانع من الشروع بخطوة ايجابية جديدة لخطبة او زواج او العمل مع الاخرين لتحسين العلاقة مع الشريك اغتنم هذه الفرصة اذا كان الوضع يخص العمل لان فترتك الحالية منذ سنة ٩٦ غير مشجعة عملياً.. والناحية الثانية الاكثر حظاً هي العاطفة اذا لا داعي لتضييع اي فرصة خاصة ان شراكتكم بعد شهر ٩٨/٦ ستكون فترة غير سهلة.

القوس

منذ نهاية الاسبوع ستشعرون بالضغط ينال منكم عملياً وصحياً وهذا الوضع يستمر لمدة اربعة اسابيع لغاية ٥/٢٠ اذا يجب المحافظة على الصحة جيداً ومحاولة عدم زيادة حجم العمل بل اخذ قسط من الراحة او الخروج لنزهة في الهواء الطلق. ورغم هذا الوضع الا ان افراد العائلة سيحاولون التقرب منك اكثر وقد تنتهي بعض الخلافات السابقة وفرصة لتغيير اثاث منزل او ديكورات المنزل والحديقة.

الجدي

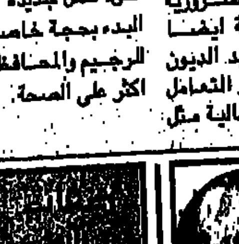
في نهاية الاسبوع ستظهر علاقات جيدة لمواليد هذا البرج من الناحية العاطفية لان الحبيب سيحاول التقرب منكم اكثر فلا داعي لتحكيم المنطق دائماً لان الاسلوب الجديد والمنطقي غير مفيد في جميع الحالات عليك يا برج الجدي الا التخلي عن اسلوبك القديم حالياً وفتح قلبك للحبيب وفترة مناسبة ايضاً للقيام بجميع اتصالاتك مع المنزل اثناء التنقل لان كوكب الزهرة على زاوية تربيع صعبة مع بلوتو المتراجع في القوس.

الدلو

لمدة اربعة اسابيع قادمة ومنذ نهاية الاسبوع تقريباً تصلكم بعض المبالغ نتيجة عمل قمتم به مؤخراً لان الزهرة في بيت المكاسب المادية حالياً منذ ٤/٦ اذاً لا بد من استغلال الفترة ولقسم منكم تصله هدية ثمينة غير متوقعة حاولوا البحث عن وظيفة اضافية جديدة لان هذا العام هو عام الحظ لكم بالنسبة للمكاسب المادية ومن ناحية ثانية التقرب من افراد العائلة جيد لكن الحذر واجب في التعامل معهم وعند التفكير في تغيير منزل جديد.

الحوت

في نهاية الاسبوع كما ذكرنا الشمس توجد في برج الثور اذا اتصالاتكم ناجحة اذا كانت مدروسة وطلاب المدارس بعد ٤/٢٨ سيكون الوضع افضل لهم من ناحية الدراسة والمستقبل على [illegible] نتائج افضل لان كوكب عطارد على [illegible] لحركته الامامية [illegible] المحظوظ بين كافة الابراج منذ ٤/٦ لان الزهرة في برجه وهذا يجعله اكثر تألقاً وجمالاً ويجعل افراد من الجنس الاخر [illegible]




الاخر ويزيد من ايجابياته مثل الحمل ... متسرع وغير صبور لكن هذا المولود لديه صبر ودراسة للامور تجعله ينجح اكثر وايضاً يتسم بالهدوء العاطفي والعاطفة القوية وعدم القسوة وتدبير الامور المالية وهدوء الاعصاب والثبات على القرارات.

الاثنين ٤/١٣

العناصر المؤثرة النار والهواء والكواكب المؤثرة اورانس والمريخ ترى ما هي صفات مولود يقع بين الهواء والنار الذي صفاته غير ثابتة ولا تعرف الاستقرار ولا الثبات على القرارات والاحكام ويتحمل المسؤولية في كثير من قراراته والعاطفة موجودة لكنها لا تلعب دوراً اساسياً. يفاجأ كثيراً من القدر وحاد الطبع وقاس في الاحكام وديناميكي ومنطقي والصداقة لها اهمية في حياته.

الثلاثاء ٤/١٤

العناصر المؤثرة الهواء والنار اما الكواكب المؤثرة فهي عطارد والمريخ... من صفاته الايجابية الطيبة وعدم الحقد والذكاء مع الجرأة في تطبيق كل ما يفكر به والقدرة على التحليل والتدقيق والتفسير ومساعدة الغير والميل لدراسة الرياضيات والكمبيوتر والطب. الاقدام والشجاعة ومن صفاته السلبية العصبية وعدم التركيز والتسرع وعدم الصبر.

الاربعاء ٤/١٥

العناصر المؤثرة التراب والنار والكواكب المؤثرة الزهرة والمريخ. اذاً العلاقة علاقة انسجام واحدهما يؤثر على [illegible]

الخميس ٤/١٦

العناصر المؤثرة الماء والنار والكواكب المؤثرة نبتون والمريخ الوضع هنا اختلف عن السابق وهذا التأثير من نبتون الذي يمنح مواليده قوة العاطفة وقوة الحدس والتأني والتقلب في الامور والمزاجية في الطبع والخيال الخصب الذي يمكن صاحبه من تنفيذ مخططاته الحساسية والعطف على الناس والحيوانات.

الجمعة ٤/١٧

العناصر المؤثرة التراب والنار والكواكب المؤثرة زحل والمريخ وهذا المولود يختلف عن غيره لانه اكثر تحملاً للمسؤولية واكثر صبراً على الايام ومتابر ودائم العمل ويعرف كيف يصل لما يريد ويسعى [illegible]

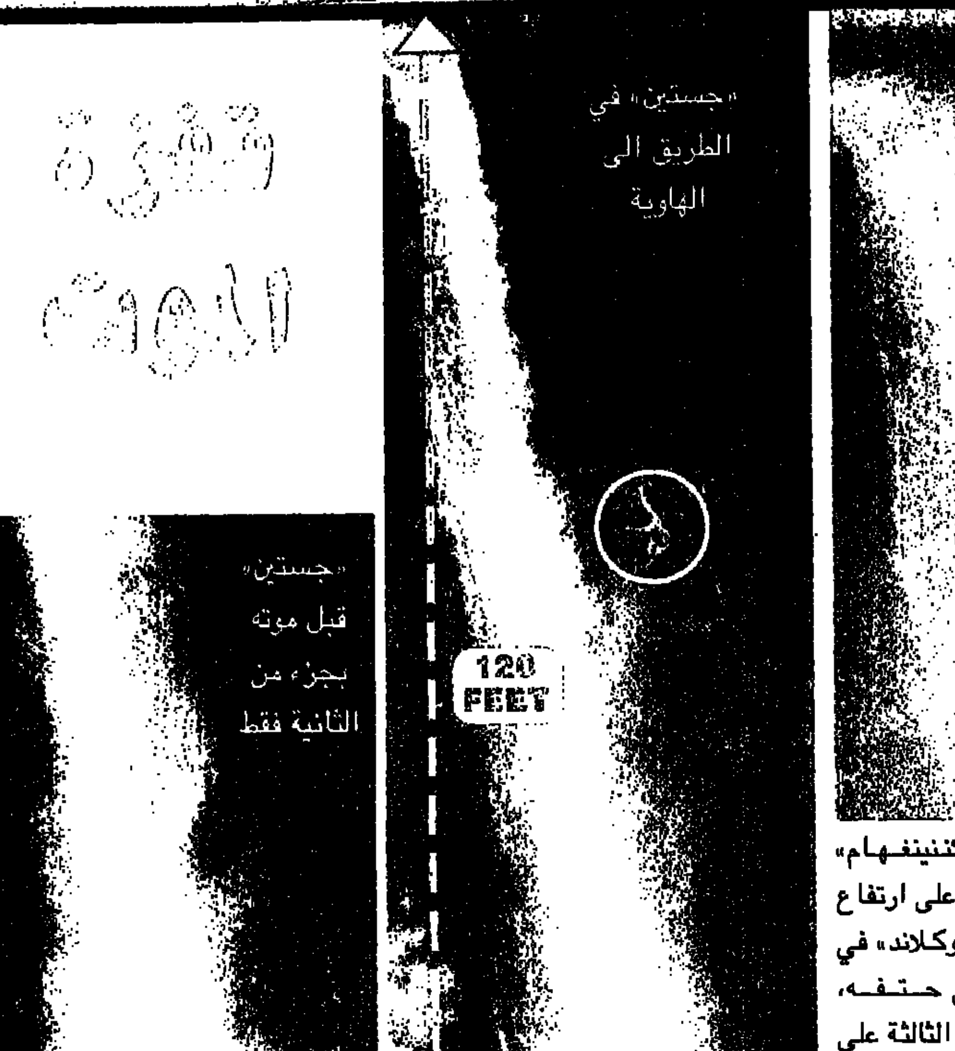
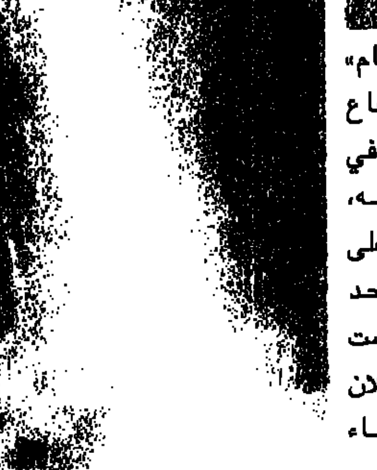
دائماً لتحقيق مكانة اجتماعية مرموقة ومن صفاته الحقد اذا غضب والانسانية ومحبة الذات والمصلحة الشخصية تلعب دوراً هاماً في حياته.

السبت ٤/١٨

العناصر المؤثرة النار فقط والكواكب المؤثرة المريخ اذاً هذا هو الحمل الاصلي بصفاته الايجابية والسلبية ومن صفاته الجرأة والشجاعة والاقدام والديناميكية وعدم الصبر وطول البال والتسرع في اتخاذ القرارات والاحكام والقسوة والغيرة مع الطيبة والصراحة في القول والفعل والوضوح في التصرفات والعاطفة العصبية على ابسط الامور والكلام الجارح.

الاحد ٤/١٩

العناصر المؤثرة النار فقط والكواكب المؤثرة الشمس والمريخ وهو مولود شجاع وجريء ولديه طموح كبير في هذه الحياة وكريم ويقدم الهدايا الثمينة ومتهور في تصرفاته ويتحدث كثيراً عن انجازاته ومكانة عائلته ودكتاتوري ومغرور وطيب لا يعرف الحقد ويحب فرض رأيه على الاخرين ومن صفاته السلبية الانانية.

قفزة الموت

«جستين» في الطريق الى الهاوية

«جستين» يقفز من ارتفاع (١٢٠) قدماً

«جستين» قبل موته بجزء من الثانية فقط

قفز الشاب «جستين كنينغهام» (٢٢)عاماً، من فوق شلالات على ارتفاع (١٢٠) قدماً بالقرب من «اوكلاند» في «نيوزيلنده»، وطبعاً لاقى حتفه، والطريف ان هذه الوفاة هي الثالثة على التوالي لشباب حاولوا تقليد قفزة احد المحترفين من محبي المغامرات وعرضت القفزة على التلفزيون كجزء من اعلان تجاري، وقام التلفزيون مؤخراً بالغاء ذلك الاعلان المميت.

تنعى اسرة حوادث الساعة الدكتور الانسان

حنا ندة

المحامي الذي دافع عن المظلومين واصحاب الحاجات وبدون مقابل والذي وقف بعقله الفذ، وعلمه الوفير ضد قضايا التعسف الاداري والقانوني وكانت له مواقفه الانسانية المشرفة.. ونجله

سهيل

ونسأله تعالى ان يتغمدهما بواسع رحمته ويلهم آل ندة الكرام الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

اسرة حوادث الساعة تشارك الاردنيين والاردن العزاء بالشخصية الوطنية الاردنية العين المرحوم

عاكف الفايز

أحد رجالات الاردن البارزين وتدعو الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته والى جنات الخلد يا ابا فيصل!

وانا لله وانا اليه راجعون